

كتاب القواعد الجلية في علم العربية

تأليف
أحد الأئمة المرسلين السوعيين



في مطبعة الأئمة المرسلين السوعيين بيروت سنة ١٨٨٩
بالرحمة الرسية من مجلس المعارف في ولاية سورنة الحيلة ٢٣

كتاب

القواعد الجلية في علم العربية

القسم الثاني

في المركبات

التركيب ضمُّ كلمة الى كلمة فأكثر والمركَّب أمَّا كلامي أي كلام مفيدٌ كانتمصر الحيش واخزم العدو او غير كلامي أي مركَّب في حكم المفرد وهو اربعة انواع مزجي كمعدي كَرِب وَاضافي كعبد الرزاق وتقيدي كالحيوان الناطق واسنادي كشاب قرناها علماً لامرأة فكلُّ منها في حكم المفرد اذ ليس بين جزئيه من الارتباط مثلما بين المبتدأ وخبره والفعل وفاعله ، وانما المراد هنا الاول . وهو المركب المفيد الذي يرتبط احد جزئيه بالآخر بواسطة النسبة الاسنادية نحو غرد البلبل والورقاء ساجمة مفرد وساجمة مسندان الاول الى البلبل والثاني الى الورقاء ومعنى الاسناد هنا ان يكون المسند حكماً على المسند اليه . وهذا المركب هو الكلام وهو يؤولُ إما من اسمين نحو العلم شريفٌ او من فعل واسم نحو نوح الحمام . واما ما تركب من أكثر من جزئين نحو قد افل البدر فكلم وان افاد كالمثال المذكور صح ان يطلق عليه اسم الكلام ايضاً باعتبار افادته والافهوكام فقط نحو ان افل البدر لانه لم يُفد فائدة تامة لا ينتظر بعدها شيء .

واعلم ان الذي يسند من الكلم الفعل والذي يسند ويسند اليه الاسم نحو قام الرجل والرجل قائم وعمر و ابوك والتقي اخوك . واما الحرف فلا يسند اليه اذ لا يدل على ما يصح ان ينسب اليه حكم من الاحكام ولا يدل على حدث فينسب الى محدثه ولكنه يربط بين الفعل والاسم نحو مررت بدار جعفر وخرجت في عسكري على العدو

في الفاعل

ذَمَبَ أَخُوكَ

١ : الفاعل اسمٌ مرفوعٌ قُدِّمَ عليه فعلٌ تامٌّ معلومٌ (١)

وَأُسْنَدَ إِلَيْهِ :

ذَمَبَ أَخُوكَ - حَدَّثَ الْمَوْزِعُ

ذَمَبَ أَخُوكَ - ذَمَبَ إِخْوَتَكَ

٢ : متى كان الفاعل الظاهر مُثْنًى أو مجموعاً يَبْقَى الفعل

مَعَهُ كما كان مع مفردِهِ (٢) :

ذهب أخوك - ذهب إخوانك

في أحكام الفعل مع الفاعل الظاهر المفرد

قالت أختي - قالت أو قال حينئذٍ أختي

٣ : متى كان الفاعل الظاهر مُؤَنَّثاً حَقِيقَةً (٣) : مُفْرَدًا

(١) أو شبههُ والمُرَاد بِشِبْهِ الفعل المصدر واسم الفاعل والصفة المشبهة وافتل

التفضيل وامثلة المبالغة واسم الفعل وسبأني كلٌّ من ذلك في بابِهِ

(٢) وأما ما ورد على خلاف القياس نحو غَنَّتَانِي الجرادتان ونصروك قومي ففيهِ

ثلاثة أوجه أحدها إبدال الاسم الظاهر من المضمر والثاني جعلهُ مبتدأً مؤخراً وما

قبلهُ خبراً عنه وكلاهما صحيح لا نزاع فيهِ والثالث جعلهُ فاعلاً وما اتصل بالفعل

حروف تدلُّ على التثنية أو الجمع وهذا مرفوض وهو لغة جماعة من العرب

(٣) المؤنَّث الحقيقي هو ما كان يَؤْزَأِيهِ مذكراً

حذف الفاعل

مُتَّصِلًا بِفَعْلِهِ الْمُتَصَرِّفِ اتَّصَلَتْ بِاتَّعَلَّ تَاءُ التَّأْنِيثِ وَجُوبًا فِي
أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا وَفِي آخِرِهِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا :
قَالَتْ أُخْتِي - خَدَمْتُ مَرْيَمَ - نَقُولُ أُخْتِي - نَخْدُمُ مَرْيَمَ
وإن فصل الفاعل عن فعله جاز ترك التاء :
قالت أو قال حينئذ أُخْتِي

ولكن إثبات علامة التأنيث هو الوجود
ما لم يكن الفاصل إلا فلا يجوز اللاحق إلا نادرًا (١) فتقول
ما قال إلا أُخْتِي وما خَدَمَ إلا مَرْيَمَ
نَعَمْ أَوْ نَعِمَتِ الْمَرْأَةُ

٤ : ويجوز حذف التاء إذا كان الفعل جامدًا :
نَعَمْ وَنَعِمَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَيْسَ وَلَيْسَتْ مَرْيَمُ نَائِمَةً
ظَلَعَ أَوْ ظَلَعَتِ الشَّمْسُ .

٥ : ويجوز ترك التاء إذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيًا (٢) :
ظَلَعَ أَوْ ظَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَمْطَرَ أَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
هذا في الفاعل الظاهر المفرد ومثله المُشْتَرَكُ

(١) ويشارك إلا في هذا سوى وغير فتقول ما قام سوى الفتاة لأنه في معنى ما

قام أحد سوى الفتاة

(٢) المؤنث المجازي هو ما ليس بإزائيته مُدَكَّرٌ كالخيمة والساحة

في احكام الفعل مع الفاعل الظاهر المجموع

قام أوقامت النساء - قام أوقامت الجوازي

٦ : يجوز إلحاق التاء اذا كان الفاعل الظاهر جمعاً

مكسراً للماضي وغيره :

قام أوقامت النساء - قام أوقامت الجوازي - رَ بَضَ أَوْرَبَضَتِ الْبَنَاتُ

جاء المؤمنون - جاءت المؤمنات - أمطر أو أمطرت السماء

٧ : اذا كان الفاعل جمعاً سالماً لمذكر أو لمؤنث جرى

الفعل معه كما يجري مع مفرده :

جاء المؤمنون (كما تقول جاء المؤمن)

جاءت المؤمنات (كما تقول جاءت المؤمنة)

أمطر أو أمطرت السماء (كما تقول أمطر أو أمطرت السماء)

٨ : وأما الملتحق بجمعي السلامة فيجوز ان تلحق فعله تاء

التأنيث فتقول :

قام أوقامت البنون - وقام أوقامت البنات

٩ : واذا كان الفاعل اسم جمع أو شبه جمع جرى

الفعل معه كما يجري مع المؤنث المجازي فتقول :

جاء أو جاءت النساء - وأثر أو أثرت الشجر

في نائب الفاعل

في نائب الفاعل

ضرب أخوك

١٠ : نائب الفاعل اسم مرفوع قُدم عليه فعل مجهول (١)

وأُسند إليه :

ضرب أخوك - قُطعتْ أيدي الأُسرَى

ويجري على فعله جميع ما ذكرناه من الاحكام لفعل

الفاعل

واعلم ان نائب الفاعل هو المفعول به في الاصل

وقد ينوب عن الفاعل المصدر والظرف كما ستعلم

في المبتدأ والخبر

العلم نافع

١١ : المبتدأ اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية (٢)

(١) أو شبهة وشبه الفعل المجهول هو اسم المفعول وسيأتي الكلام عليه

(٢) العامل ما وجب بواسطته ككون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب فان كان منطوقاً به تحقيقاً او تقديرًا فهو لفظي والآ فهو معنوي . ويتسلط على المبتدأ من العوامل اللفظية الزائد وشبه نحو هل من عالم في المدينة ورب رجل فاضل اجتمعت به فكل من رجل وعالم في موضع الرفع على الابتداء . واما من ورب فلا متعلق لهما

لِقَصْدِ الْإِسْنَادِ (١). والخبر هو مَا تَمُّ بِهِ فَائِدَةُ الْمَبْتَدَأِ :
العلمُ نافعٌ - المبتدأ مرفوعٌ - الصمتُ زينٌ والسكوتُ سلامةٌ

١٢ : والخبر قسمانِ مُفْرَدٌ (ويكون وصفاً وغيرَ وصفٍ
كما مثَّلنا) وجملة

واعلم أنَّ الخبر الوصفَ يَحْمَلُ ضميرَ المبتدأ (٢) فَيُفِيدُ نافعٌ
ضميرٌ مُسْتَرَجِوْزاً تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى الْعِلْمِ (٣)

مَا لَمْ يَرْفَعْ ظَاهِراً فَيَخْلُو عَنْ الضَّمِيرِ نَحْوُ اللَّهِ مَادُلٌ حَكْمُهُ . فَلَا
ضَمِيرَ فِي مَادُلٍ يَعُودُ عَلَى الْإِسْمِ الْكَرِيمِ
الَّتِي قَلْبُهُ طَاهِرٌ - الْعَاقِلُ تُحِبُّ الْعِلْمَ

١٣ : وَالْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبِراً إِمَّا اسْمِيَّةٌ (وَهِيَ الْمَصْدَرَةُ بِاسْمٍ) ؛
الَّتِي قَلْبُهُ طَاهِرٌ - وَالْحَيْثُ قَلْبُهُ نَجِيسٌ

(١) أَيُّ لِيُنْسَبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ يَكُونُ خَبِراً عَنْهُ أَوْ لِيُنْسَبَ هُوَ إِلَى شَيْءٍ يَكُونُ هُوَ
حَكْماً عَلَيْهِ وَهُوَ قِيدٌ يُخْرِجُ بِهِ الْإِسْمَ قَبْلَ التَّرْكِيبِ فَإِنَّهُ مَعَ تَجَرُّدِهِ لَا يَكُونُ مَبْتَدَأً لِأَنَّهُ
لَمْ يَتَعَرَّضْ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ إِلَى قَصْدِ الْإِسْنَادِ

(٢) وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَطَابِقَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ أَفْرَاداً وَتَثْنِيَةً وَجَمْعاً تَذْكِيراً وَتَأْنِيثاً
فَنَقُولُ . هُوَ مُصَلٍّ . هُمَا مُصَلَّيَانِ . هُم مُصَلِّونَ . هِيَ مُصَلِّيةٌ . هُمَا مُصَلِّيتَانِ . هُنَّ مُصَلِّياتٌ
وَأَمَّا مَا لَا يَحْتَمِلُ ضَمِيرَ الْمَبْتَدَأِ فَلَا يَلِمْ أَنْ يَطَابِقَ فِي مَا ذُكِرَ نَحْوُ الْمَعْرَبَاتِ قِسْماً
(٣) وَإِذَا نَطَقْتُ بِهِ وَقُلْتُ الْعِلْمُ نَافِعٌ هُوَ يَكُونُ هُوَ إِمَّا تَوْكِيداً لِلتَّحْسِينِ الْمُسْتَحْتَمِ
فِي نَافِعٍ وَإِمَّا فَاصِلاً لَهُ وَلَا ضَمِيرَ فِيهِ

وَأَمَّا فَعْلِيَّةٌ (وهي المصدرة بفعل) :

الماثلُ يمدُّ في طلب العلم - كثرة النوم تجلب الدمار

ويقع الخبر شبه جملة

الورقاء فوق الشجرة - الحبة تحت الكلال

١٤ : وشبه الجملة هو الظرف والاسم المجرور بحرف

جرٍّ ولا بُدَّ لهما من وصفٍ أو فعلٍ يتعلّقان به يكون هو الخبر

على الحقيقة :

الورقاء فوق الشجرة (كائنة أو تكون) الحبة تحت الكلال (كائنة أو تكون)

فان قُدِّرَ المحذوف وصفاً كان الخبر من قبيل المفرد وان

قُدِّرَ فعلاً فمن قبيل الجملة (١)

١٥ : والجملة الواقعة خبراً تحتاج الى رابطٍ يربطها بالمبتدأ

(١) ومُتعلّق الظرف والمجرور بالحرف اذا دلّ على حصولٍ مطلقٍ وجب

حذفه كما مثّلنا

واذا دلّ على حصولٍ مُقَبَّدٍ بصفةٍ وجب ذكره فنقول :

السنورُ فوق الشجرة أسكلٌ والحبة في البيت نائمةٌ

ما لم يدلّ عليه دليلٌ فيموز حذفه نحو :

أخي فوق الناقة (راكبٌ)

ومن لي بان أكون خطيئاً (من يتكفل لي بذلك)

وكذا حكم الخبر بعد لولا : لولا يسوع لهلكنا ولولا الاميرُ مُحَسِّنٌ لَمُنّا جوعاً

والروابط أحدها الضمير وهو الأصل في الربط :
أبعضُ يُضْرَبُ بالهاء : والبعضُ تكفيه الإشارة . فالرابط في الأول ضميرُ يُضْرَبُ
وفي الثاني الهاء من تكفيه

وقد يكون محذوفاً : الذهبُ الثقالُ بئانين . (الثقال منه)

والثاني اسم الإشارة : لباسُ التقوى ذلك خيرٌ لكم (١)

والثالث الصوم والمراد بالصوم كون الجملة الواقعة خبراً مُشْتَلْكةً على

اسم اعم من المبتدأ فيكون المبتدأ داخلاً تحته :
أخوك نعم التليد - ولما الراحة في جَهَنَّمَ فلا راحة

والرابع إعادة المبتدأ بلفظه وأكثر ما يكون ذلك في مقام التهويل والتعظيم :
يوم الدين ما يوم الدين - القارعة ما القارعة

١٦ : تنبيهان الأول إذا كانت الجملة نفس المبتدأ في المعنى لم

تحتاج إلى رابط :

نظفي الله حسي - أول ما أقول أسأل الله تعالى بقاء الملك

والثاني أنه يُخْبَرُ بالجمليتين الخبرية والانشائية (٢) . الآن الإخبار

بالثانية ضعيف لا ممتنع (٣) خلافاً لجماعة

(١) ولكن إذا قدر اسم الإشارة تابعا لما قبله على أنه يدل فالخبر مفرد

(٢) والانشاء كلام لا ينسب إلى قائله صدق ولا كذب بعكس الخبر كما مر

بك (ق ١ - ١٧٦ . حاشية)

(٣) ويستدل على هذا بإجماع النحاة على جواز الرفع في الاسم المشتغل عنه

إذا وقع قبل فعلٍ ملحق بكقولك الخطبة لا تحل اليها فالخطبة مبتدأ وجملة لا تحل اليها
خبر عنه وهي انشائية

في تعريف المبتدأ والخبر وفي تنكيدهما

١٧ : الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة والاصل في الخبر ان يكون نكرة (١)

ويجوز الابتداء بالنكرة بشرط ان تفيد ذلك يكون عند اختصاصها او عمومها

هل يزين

١٨ : تكون النكرة مختصة بالاضافة :

هل يزين - هل ساعة خير من عبادة ألف شهر

أو بالوصف (٢)

رجل إفريقي في الدار - رجل دمشقي عندنا

هل احد في الدار - ما احد في الدار

١٩ : تكون النكرة عامّة اذا وقعت بعد استفهام أو نفي :

(١) المعرفة اسم يدل على مسمى بعينه وانواعها سبعة : الضمير والعلم واسم الإشارة والاسم الموصول والمعرف بأل والمضاف الى معرفة والنكرة المقصودة بالنداء والنكرة اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون غيره وعلامتها صحة دخول أل عليها او على ما هو في معناها فرجل مثلاً يقبل أل وأما نحو ذو الصابية فلا تقبلها ولكن أل تدخل على ما هو بمعناها فيقال الصاحب

(٢) وقد يكون الوصف مقدرًا : حرب استأصلت أرضنا (حرب شديدة) أو معنى : مزيئة امطرت أرضنا (مزيئة ضيقة)

هل أحد في الدار - ما أحد في الدار

وكذا كل نكرة قصدها العموم ولو لم تل نفيًا أو استنهاماً
نحو سمكة خير من سرطان

٢٠ : وقد ذكروا للابتداء بالنكرة مسوغات كثيرة منها ما ذكرناه
ومنها ان تكون النكرة عاملة :

رغبة في الخير خير - أمر بمعروف صدقة

فالمبتدأ في المثالين عامل بما بعده بواسطة حرف الجر

أو واقعة بعد ظرف أو مجرور بالحرف

فوق الشجرة يسور - لكل عالم معونة

أو واقعة في صدر جملة حالية (اقترنت بالواو أو لم تقترن) :

يرزنا ونجم قد أضاء - جنتك كتاب في يدي

أو ان تكون دعاء :

سلام عليكم

وذكروا غير ذلك وكله يرجع الى الخصوص والعموم والامر دأبر على

حصول الفائدة بالاخبار عن المبتدأ المنكر

هذا مولانا

٢١ : وقد يأتي الخبر معرفة ولكن بشرط ان يكون المبتدأ

معرفة :

هذا مولانا - الحفيد مفتاح العداوة

والأفلا

٢٢ : متى كان المبتدأ والخبر معرفتين وخيف أن يكون
الخبر صفةً للمبتدأ لا خبراً عنه أُقِيمَ بينهما ضمير رفع مُنفصل
يُقال له ضمير الفصل أو العمد :

الأمير هو الكرم - أخوك هو العالم

وضمير الفصل لا يتغير عن صورة المرفوع ولو وقع بعد منصوب فنقول :

إِنَّكَ أَنْتَ السَّيِّعُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ السَّيِّعُ

ويُطابق ما قبله في التذكير والتأنيث وفي الأفراد والثنى والجمع (١)

في مرتبة المبتدأ والخبر

٢٣ : الأصل في المبتدأ التقديم وفي الخبر التأخير

٢٤ : ويتقدم المبتدأ وجوباً

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غَلَامٌ مِّنْ عِنْدِكَ

١ : إذا كان اسم استفهام أو مضافاً إلى اسم استفهام :

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غَلَامٌ مِّنْ عِنْدِكَ

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ

٢ : إذا كان اسم شرط :

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ - مَنْ صَبَرَ آتَاهُ الْفَرْجُ

(١) وذهب قومٌ إلى أنه حرفٌ لا ضميرٌ إذ ليس له محلٌ من الأعراب

ما أحسن مرأى البدر

٣ : إذا كان اسم تعجب : ما أحسن مرأى البدر (١)

للموت في رضى الله خير من الحياة

٤ : إذا كان مقروناً بلام الابتداء :

لموت في رضى الله خير من الحياة (٢)

موسى صديقي

٥ : ويتقدم المبتدأ على الخبر وجوباً إذا خفي اعرابهما :

موسى صديقي - لوفا أخى

الله خالقنا

٦ : إذا اتفقا في التعريف أو التنكير :

الله خالقنا - إطعامُ يَتِيمٍ صدقة (٣)

ما الله إلا عادل

٧ : إذا كان الخبر محصوراً : (٤)

ما الله إلا عادل - اغنا السالم من ألبم فاهُ بلجام

(١) ما مبتدأ (بمعنى شيء) واحسن فعل ماضٍ فاعله مستتر وجوباً (على خلاف

الأصل) يعود على ما والجملة خبره

(٢) واعلم أن موجب تقديم المبتدأ في هذه الأماكن الأربعة أن له حقاً

التصدر في الكلام

(٣) فلا يجوز في هاتين الحالتين أن يقدم الخبر على المبتدأ إلا إذا قامت قرينة

تدل على أن المتقدم هو الخبر

(٤) وكذلك يجب تأخير الخبر متى كان مقروناً بالغاء نحو الذي يحيل أفعال

هذا المسافر فله عشرون درهماً وكذا إذا كان الخبر جملةً طلبيةً

٢٥ : ويتقدم الخبر وجوباً

عندي كتاب

١ : اذا كان المبتدأ مكرراً لا مسوغ لما (١٧) والخبر ظرفاً :

عندي كتاب

وكذلك اذا كان الخبر مجروراً بالحرف :

يكثر جيل ثواب

ما عادل إلا الله

٢ : اذا كان المبتدأ محصوراً :

ما عادل إلا الله

في الدار صاحبها

٣ : اذا اشتمل المبتدأ على بعض متعلق الخبر

في الدار صاحبها - في المدرسة رئيسها

أين الطريق

٤ : اذا كان الخبر مما له صدر الكلام :

أين الطريق

٢٦ : وفي ما سوى ذلك انت مخير في تقديم المبتدأ وتأخيرهِ

فتقول :

بطرس رسول - ورسول بطرس

العلم نافع - ونافع العلم - السكوت سلامة - وسلامة السكوت

في اقتران الخبر بالقاء

الذي يأتي في قوله **دِرْهَمٌ**

٢٧: إذا أشبه المبتدأ أدوات الشرط في المصوم (١) جاز اقتران

خبره بالقاء ان كان مؤخرًا :

الذي يأتي في قوله **دِرْهَمٌ** - كل رجل يتيق الله فجزاؤه الجنة

في المبتدأ الصفة

٢٨ : والمراد به الوصف (٢) الواقع بعد تقي أو استفهام رافعاً ما

يكتفي به من الاسماء الظاهرة أو الضامّة المنفصلة

ما راحل الخليل - هل ذاب أنت

٢٩ : فان طلب ما بعده في الافراد جاز ان يكون مبتدأ وما

بعده مرفوعاً أغنى عن الخبر وجاز ان يكون خبراً مقدّماً وأن يكون ما بعده

مبتدأ مؤخرًا

ما راحل الخليل - هل ذاب أنت

(١) وانما يكون ذلك مقبلاً متى كان المبتدأ اسماً موصولاً بما يدل على الاستقبال

أو نكرة عامة موصوفة بـ **تجلى** تلك الصلة كما في المتالين ولكي اذا دخلته التواضع

استتمت القاء الأفع إن وأن ولكن

(٢) أي اسم العاقل واسم المعول والصفة المشبهة والاسم المنسوب

- ما راحلن أَخَوَايَ - هل راحلون أنتم
 ٣٠ : وان طابقت في التثنية ولجميع رُفَع على كونه خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخرًا :
 ما راحلن أَخَوَايَ - هل راحلون أنتم
 ما مسافراً أَخَوَايَ - أسافراً أنتم
 ٣١ : وان كان مفرداً وما بعده مثنى أو مجموعاً تحتم الابتداء به وجعل ما بعده مرفوعاً منياً عن الخبر :
 ما مسافراً أَخَوَايَ - أسافراً أنتم

في الفعل المتعدي

- ٣٢ ان المُتَعَدِي على ثلاثة اقسام
 قسم يتعدى الى مفعول واحد
 وقسم يتعدى الى مفعولين
 وقسم يتعدى الى ثلاثة مفاعيل

في المتعدي الى مفعول واحد

- ضَرَبَ الأميرُ أَخَاكَ
 ٣٣ : حقَّ المتعدي ان يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به :
 ضَرَبَ الأميرُ أَخَاكَ - أَكَلَ الولدُ القُرْصَ - أَخَذَ بطرسُ الدُرِّهْمَيْنِ
 ٣٤ : والاصل في المفعول ان يلي الفاعل كما مثلنا
 وضرب الأميرُ أَخَاكَ : ويجوز تقديمه على الفاعل :

أوعى الفعل والفاعل معاً : أَخَاكَ ضَرَبَ الْأَمِيرُ

هذا ما لم يكن مانع

وإذا تقدم المفعول على الفعل والفاعل دخلت لام الجر

جوازاً : لِأَخِيكَ ضَرَبَ الْأَمِيرُ

٣٥ : ويتقدم الفاعل وجوباً

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي

١ : يتقدم الفاعل على المفعول وجوباً متى خفي اعرأيهما :

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي - خَاطَبَ هَذَا ذَاكَ

ما لم يكن هناك دليل فيجوز التقديم والتأخير : قِيمَ الْمَعْنَى مُوسَى

مَا كَسَرَ أَخُوكَ الْأَرْجَاةَ

٢ : إذا كان المفعول محصوراً :

مَا كَسَرَ أَخُوكَ الْأَرْجَاةَ - إِنْغَا أَفْسَدَتِ الدِّمُ الْبِلَادَ

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ

٣ : متى كان الفاعل ضميراً متصلاً :

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ - جَنَيْنَا الشَّرَّ

٣٦ : ويتقدم المفعول على الفاعل وجوباً

مَا كَسَرَ الْأَرْجَاةَ الْإِخْوَكُ

١ : يتقدم المفعول على الفاعل وجوباً متى كان الفاعل محصوراً :

مَا كَسَرَ الْأَرْجَاةَ الْإِخْوَكُ - إِنْغَا هَدَّبَ النَّاسَ الدِّينُ

في الفعل المتعدي الى مفعول واحد

إِبْنُ أَيُّوبَ رَبُّهُ

٣ : متى اتصل بالفاعل ضمير المفعول :

إِبْنُ أَيُّوبَ رَبُّهُ - كَرَّمَ السَّيِّدَ عَلَيْهِ

أَفَادَنِي كَلَامُكَ

٣ : اذا كان المفعول ضميراً مُتَّصِلاً (١) والفاعل اسماً ظاهراً :

أَفَادَنِي كَلَامُكَ - سَرَّني قُدُومُ صَدِيقِنَا

٣٧ : ويتقدّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً

مَنْ رَأَيْتَ

١ : يتقدّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً متى كان له صدر

الكلام :

مَنْ رَأَيْتَ - غَلَامَ مَنْ رَأَيْتَ - كَمْ عَيْدٍ اشْتَرَيْتَ - أَيَّاءُ تَضْرِبُ أَضْرَبُ - ماذا تُرِيدُ -

أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

٢ : متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب أمّا وليس للفعل

مفعول آخر مُتَقَدِّمٌ . (٢)

أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ - أَمَّا الشَّرَفُ فَجَنِّبْ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

٣ : لـذا كان المفعول ضميراً منفصلاً : (٣)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

(١) اذ لو قدّم الفاعل والحالة هذه لانفصل الضمير مع إمكان اتصاله

(٢) اي متى ولي فعله فاء الجزاء بخلاف نحو أمّا اليوم فلا تقهر اليتيم

(٣) اذ لو تأخر للزم الاتصال

أَكْبَلُ الثَّمَرُ

٣٨ : إذا حذف الفاعل وكان الفعل مُتَعَدِيًا الى مفعول واحد أُقِيمَ هذا المفعول مقامه وقيل له نائبُ الفاعل (١٠) فيتحول حينئذٍ الفعل الى صيغة المجهول ويجري عليه كل ما ذكرناه من الاحكام لفعل الفاعل وعلى النائب أحكامُ الفاعل :
أَكْبَلُ الثَّمَرُ - أَخَذَ الدِّرْهَمَانِ

٣٩ : وان لم يوجد مفعول به في الكلام (١) ناب عنه الظرف أو المصدر بشرط ان يكون كلٌ منهما مختصاً بصمغ الاسناد اليه (٢)
صمغ يومٌ واحد - صمغ يوم الجمعة - صمغ آذار

٤٠ : واختصاص الظرف يكون بالوصف :

صمغ يومٌ واحد

أو بالاضافة :

صمغ يوم الجمعة

أو بالعلمية :

صمغ آذار

(١) اعلم ان المفعول به نومان صريح وهو المفعول الذي يصل اليه الفعل بنجر حرف جرّ وغير صريح وهو ما وصل اليه الفعل بواسطة حرف الجرّ وكلاهما ينوبان عن الفاعل ففي مُرَبَّابِستان البستان مفعول به صريح وهو في موضع رفع على التباية واذا كان هذا مؤنثاً فلا تلحق فعله هاء : فلا تقول مُرَّتْ جند بل مُرَّ جند ويحوز تقدمة (٢) المراد بصمغ الاسناد ان لا يكون المصدر ما يلزم الانتصاب على المفعولية المطلقة كسجسان ومعاذ ولا الظرف ملاً لا يمي الأ منصوباً بتقدير في او مجروداً بالحرف كمند فلا تقع الأ منصوبة على الظرفية او مجرودة بن

في الفعل المتعدي الى مفعولين

ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ - ضُرِبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ - ضُرِبَ ضَرْبَتَانِ

٤١ : واختصاص المصدر يكون بالوصف :

ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ

أَوْ يَبَيِّنُ نَوْعَ : ضُرِبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ

أَوْ بِتَحْدِيدِ عَدَدٍ : ضُرِبَ ضَرْبَتَانِ

في المتعدي الى مفعولين

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

٤٢ : كَمَا وَرَزَقَ وَأَطَمَ وَسَقَى وَزَوَّدَ وَأَسْكَنَ وَأَعْطَى وَمَا هُوَ فِي

مَنْهَا مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا - رَزَقَ اللَّهُ قَوْمًا نِعْمَةً - أَعْطَى الْإِمِيرُ أَخَاكَ حُلَّةً .

٤٣ : وَالْأَصْلُ فِي هَذَيْنِ الْمَفْعُولَيْنِ تَقْدِيمُ مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى

فَتَقُولُ :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

لَأَنَّ الْفَقِيرَ هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى إِذْ هُوَ أَخَذَ الثَّوبَ وَيُحْوِزُ :

كَمَا أَخَوَكَ ثَوْبًا الْفَقِيرَ

وَلَكِنْ مَتَى التَّبَسُّ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَجَبَ الْجُرْيُ عَلَى الْأَصْلِ نَحْوُ :

أَعْطَى الْإِمِيرُ عَمْرًا بَكْرًا (١)

(١) وَكَذَلِكَ مَقِ حُصِرَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي نَحْوُ مَا أَقْطَعْتُ الصَّدِيقَ الْأَضِيعَةَ عَلَى

الْفَرَاتِ أَوْ كَانَ أَحْسَبًا ظَاهِرًا وَالْأَوَّلُ ضَمِيرٌ نَحْوُ وَهَبْتُكِ جِزْمَهَا

ويجب تأخير ما هو فاعل في المعنى متى اشتغل على ضمير عائد الى
المفعول الثاني :
أعطيت الكتابَ صاحبه - أسكنت الدارَ بانيها
كُفِيَ الفقيرُ ثوباً

٤٤ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل متعدياً الى
مفعولين يُرفع الأول على النيابة ويبقى الثاني منصوباً :
كُفِيَ الفقيرُ ثوباً - أُطِيعَ أخوك حُلَّةً - رُزِقَ للمسكينُ قوتُ يومه
وذلك عند عدم الالتباس لا مُطلقاً ان ترفع الثاني على النيابة وتُبقى
الأول منصوباً :
أُطِيعَ أَخَاكَ صَوْرَةً

في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل

أَرَى اللهَ عِبَادَهُ أَيُوبَ صَابِراً

٤٥ : أَرَى وأعلم وحدث وخبر وأخبرَ وَنَبَأَ وَأَنْبَأَ تتعدى الى
ثلاثة مفاعيل أولها المفرد والثاني والثالث الجملة المشتبهة على
الابتداء والخبر فالمبتدأ هو المفعول الثاني والخبر المفعول
الثالث :

أَرَى اللهَ عِبَادَهُ أَيُوبَ صَابِراً - أعلمُ المُعَلِّمُ أَخَاكَ العِلْمَ نَافِعاً
أَرِيَّ العَبَادُ أَثُوبَ صَابِراً

٤٦ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل مُتَعَدِياً الى ثلاثة

مفاعيل يُرفع الأول على النيابة ويبقى الثاني والثالث
منصوبين :
أرني العباد أأيوب صابراً - أطلِمَ أخوك العلمَ ناقصاً

في الافعال الناقصة

كَانَ أَخُونَا مِرْضَاً

٤٧ : كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ

وَمَا انْتَلَكَ وَمَا فَتَى وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ قَتَرُفِ الْمَبْتَدَأِ
عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (١) :

(١) وَسَمِيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ

وليس وما دام لا تصرفان ابداً - وما زال وما انتلك وما فتى وما برح تصرف
تصرفاً ناقصاً أي أنه لا يُستعمل منها الأمر ولا المصدر والباقي تصرف تاماً
وأمّا معانيها فكان للدلالة على اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي نحو كان
أبي غنياً وقد يفيد الاستمرار نحو كان الله رحيماً طيباً وأمسى فللدلالة على اتصافه
به في المساء وأصبح على اتصافه به في الصباح وأضحى على اتصافه به في الضحى وظلّ على
اتصافه به تارةً وبات على اتصافه به ليلاً وصار تدلّ على تحوّل الخبر عنه من صفة
إلى صفة أخرى . وليس للنفي فإن كان منفيها غير مقيد بزمن فهي لنفي الحال وإن
كان مقيداً بالزمان فلنفي بحسب ذلك القيد نحو ليس خلق الله مثله فنفيها متوجه إلى
الزمان الماضي ونحو ألا يوم يأتيهم مصروفقاعهم فنفيها الصرف مطلق بالزمان المستقبل
ومعنى ما زال وما فتى وما برح وما انتلك أن الخبر يلزم الاسم على ما يقتضيه
الحال نحو ما زال الاسكندر كرم الاخلاق وما انتلك الخليفة هذداً وما دام
للدلالة على استمرار الخبر

كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا - لَا تَعُدْ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ قَالِبًا عَلَيْكَ

٤٨ : اعلم ان مازال وما يبرح وما انك وما فاق لا تعمل هذا

العمل إلا بشرط ان يتقدمها نفي (١)

ما زال التلميذ مجتهدًا

أونهي : لا تزل صابراً

أودعاً : لا زلت سعيداً

أواستفهام انكارى : هل يبرح المجمل مسقوفاً

ويُشترط في دام ان تتقدم عليها ما المصدرية

الزمانية : (٢)

فائدة . كثيراً ما استعمل بمعنى صار كان وظل وأضحى وأمسى وأصبح نحو كانت افراحاً بيوضها اي صارت وقوله

امست خلاء وامسى املها احتملوا أخى عليها الذي أخى على لُبْدٍ

ومنى عجز البيت اهلكها الذي اهلك لُبْدَ وهو نسرٌ عُمُرٌ طويلٌ

(١) واجازوا حذف الثاني عن هذه الاربعة ولكن بشرط ان يكون الثاني لا وان

تكون هي بصورة المضارع واقعة في جواب قسمٍ وشذَّ حذفه بدون القسم مثال

الاول والانجيل يفتأ العابد يذكر الله اي لا يفتأ ومثال الثاني قول الشاعر

وأبرح ما أدام الله قومي : بحمد الله متطفاً مجيداً . اي ولا يبرح . ألا

ان اسقاط لا نادر في الحالين

(٢) قبل لما المصدرية لأنها تسبك مع صلتها بمصدرٍ وزمانية لانها تؤول بمدة

وهي ظرف زمان

لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَا دُمْتَ غَافِلًا

فَمَعَ صَلَاحِهَا فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرِ مَجْرُورٍ بِالْمُدَّةِ الْمَقْدَّرَةِ
(لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَدَّةَ دَوَائِكَ غَافِلًا)

وَكُلُّ مَا يَشُقُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلِ مَاضِيهَا
٤٩ : وَأَلْحَقُوا بِهِ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا كَاسْتَحْمَالٍ
وَعَدَا وَدَجَعَ وَارْتَدَّ وَأَمْسَ وَطَدَّ وَحَادَ وَبِالْإِجْمَالِ كُلِّ فِعْلٍ لَا يَسْتَعْنِي
عَنِ الْخَبَرِ :

اسْتَحْمَالُ الْبَنْضِ جُبًا - رَجَعَ بَعْدِي غَافِلًا - يَأْمَنُ فِدَا لِي سَاعِدًا : وَسُاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ
وَكَانَ مُضَلًّى مِنْ هَدْيٍ يَرشُدُهُ : فَلَهُ مَفْعُولٌ بِالرَّشْدِ أَمْرًا
وَبِالْمُرَّةِ الْأَوَّلَةِ كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ : يَجُورُ رِمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ
فِي مَرْتَبَةِ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ مَعَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ

كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا - كَانَ مَرِيضًا أَخُونَا - مَرِيضًا كَانَ أَخُونَا

٥٠ : الْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَلِيَ الْأَسْمَ : كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا

وَيَجُورُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ :

وَيَجُورُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ مَعًا : مَرِيضًا كَانَ أَخُونَا

هَذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَانِعًا (١) عَلَى مَا صَرَّحَ بِكَ فِي مَرْتَبَةِ الْمُبْتَدَأِ

وَالْخَبَرِ (٣٣)

(١) وَمِنَ الْمَوَاقِعِ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُنْفِيًّا بِمَا فَلَا يُقَالُ قَائِمًا مَا كَانَ أَيْ لَأَنَّ مَا

النَّاقِبَةُ لَهَا حَقُّ التَّصَدُّقِ فِي الْكَلَامِ

٥١ : وَيُسَكَّنِي مِنْ هَذَا الْحَكْمِ لَيْسَ وَمَادَامَ وَالْمَنْفِي بِمَا فَلَا
يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَيْهَا وَتَقْدِيمُهُ عَلَى الْاسْمِ ضَعِيفٌ مَعَ لَيْسَ وَمَادَامَ :
فَلَيْسَ سِوَاءَ طَالَمٌ وَجَهْلٌ

لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْقَصَةٌ لِدَانَتُهُ بِإِذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْمَرْمِ

٥٢ : وَإِذَا وَقَعَ الْخَبَرُ جَمَلَةً اِسْتَمَعَ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفِعْلِ فِي
الرَّاجِعِ فِرَارًا مِنَ التَّشْوِيشِ (١)

كُنْتُ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الزَّمَانُ فَأَصْبَحْتُ فَبِكَ الْيَوْمُ الزَّمَانُ

٥٣ : وَأَمَّا الْاسْمُ فَحُكْمُهُ مَعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمُ الْفَاعِلِ
فَيُقَاسُ عَلَيْهِ بِالْأَجْمَالِ

كَانَ قَدْ آمَنَ

٥٤ : وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ خَبَرًا لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ مُضَارِعٌ وَكَانَ يُجِيءُ مَاضِيًا
بَعْدَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْمَى وَظَلَّ وَبَاتَ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا بِقَدْ :
كَانَ قَدْ آمَنَ
يُجِيءُ الْعَظْمُ قَدْ رَمَ

وَأَمَّا مَا يَبْلِي هَذِهِ السَّتَةَ فَلَا يَقَعُ الْمَاضِي خَبَرًا لَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ
كَتُ أَمَنْتُ

٥٥ : وَقَدْ تَكُونُ قَدْ مَقْدَرَةٌ :

كَتُ أَمَنْتُ - فَقُلْتُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضِضُكَ تَنَدِي الْأَدَبِ

فهر أن تقديرها في خبر كان أيسر من تقديرها في اخبار الخمسة الباقية
في ما يختص به كان
يرُسْرَقاً إن راكباً أو ماشياً

٥٦ : يجوز حذف كان مع اسمها اذا وقعت بعد إن أو

كو الشرطيتين :

يرُسْرَقاً إن ماشياً أو راكباً (إن كنت)
لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَنِي وَلَوْ مَلَكًا (ولو كان)

٥٧ : يجوز حذفها مَعْرُوضاً عنها بلا الزائدة وذلك بعد أن المصدرية :

أَمَا أَنْتَ ذَا مَالٍ (١) انْفَجَرَتْ طِينًا

٥٨ : ويجوز حذف نون مضارعها الجزوم وصلًا لا وقفًا إن لم

يلقها ساكنٌ ولا ضمير نصب متصل : لم أَكْ بَقِيًّا

٥٩ : وقد تُرَادُّ الباء في خبرها وهي منفية : لم أَكْ بَقِيًّا

وكثيراً ما تُرَادُّ في خبر ليس : ليس الأَمِيرُ بظالم

٦٠ : وتُرَادُّ كان قياساً بين ما وأَفْعَلُ التَّجِبُّ :

ما كان أَحْسَنَ مَرَأَى الْبَدْرِ

٦١ : فائدة وهذه الافعال اذا اكتفت برفوعها كانت

(١) والاصل لأن كنت ذامال فحذفت لام التعليل على قياس حذفها ثم حذفت

كان فانفصل الضمير وصار أن انت ثم زيدت ما عوضاً عن كان المحذوفة وقُلِبَتْ
نون أن ميماً وأُذِمَّتْ في ميم مافساراً أما أنت فأن مصدرية وما زائدة وأنت

اسم كان المحذوفة والمعنى لكونك

يجوز في ما تصرف من افعال القلوب كون الفاعل
والمفعول ضميرين متصلين صاحبهما واحد :
رَأَيْتُنِي فِي خَطَرٍ - اَنْ فَعَلَ ذَلِكَ تَجِدُكَ مَرِيضًا

قَدْ يَأْتِي قَالَ بِمَعْنَى ظَنَّ فَيَنْصَبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبْرَ مَفْعُولَيْنِ
بشروط ان يكون مضارعاً لمخاطبٍ بعد استفهام :
أَقُولُ الْحَدِيثَ بَابِ الصَّلَحِ

٦٧ : قَدْ اخْتَوَا بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ صَبْرَ وَرَدَّ وَتَرَكَ وَذَمَّ وَاتَّخَذَ
وَبَعَلَ وَيُقَالُ لَهَا أَفْعَالُ التَّحْوِيلِ (١) لَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى تَحْوِيلِ
الْمَوْصُوفِ مِنْ صِفَةٍ إِلَى أُخْرَى :

صَبَّرْتُ الطَّبْنَ إِبْرَيقًا
فَرَدَّ شَعُورَهُنَّ السَّوْدَ يَضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُوْدًا

٦٨ : فَائِدَةٌ اعْلَمْ أَنَّ كَلًّا مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَأَفْعَالِ
التَّحْوِيلِ إِذَا تَعَلَّقَ بِالْمَفْعُولِ لَا بِالنَّظَرِ إِلَى صِفَةٍ يَتَمَيَّذُ بِهَا أَكْتَفَى
بِذَلِكَ الْمَفْعُولِ وَأَعْتَبِرْ كَالْمَتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ :
مَلَسْتُ الْمَسَآلَةَ - تَرَكْتُ الدَّارَ - رَدَدْتُ الطَّالِبَ



(١) واعلم أنَّ أَفْعَالِ التَّحْوِيلِ لَا يَجْرِي عَلَيْهَا الْفَاءُ وَلَا تَعْلِيْقُ

في افعال المقاربة

٦٩ : كاد وكرب وأوشك (وهي تدلّ على قرب وقوع الخبر)
 واخْلَوْنَ وَحْرَى وَمَسْ (وهي تدلّ على رجاء وقوع الخبر)
 وأخذ وجملَ ونشرع وطلق وطلق ومبّ (وهي تدلّ على الشروع في الخبر) (١) تعمل عمل كان بشرط ان يكون خبرها مضارعاً
 متحملاً لضمير الاسم (٢) :
 كاد الولد يُفِرّق

وكلّ ما يشتق من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها
 كاد صاحبنا يُسافر

٧٠ : ان فعلي المقاربة كاد وكرب وافعال الشروع كلّها
 حكمها ان لا يقترن خبرها بأن المصدرية :
 كاد صاحبنا يُسافر - كرب يتسبّر من الفيض
 وجعلوا يتجسّسون الأخبار ويتجسّسون الآثار

(١) وسميت كلها افعال المقاربة مجازاً على سبيل التعليل
 وكل هذه الافعال جامدة ما خلا كاد وأوشك فيشتق منها مضارع واسم
 فاعل . غير أنّ استعمال الأوّل كثير فيها بخلاف الثاني
 (٢) وهذا شرط يتسبّى على جميع الافعال المقاربة الأعلى فأنّه يجوز في المضارع
 بعدها ان يرفع الاسم المضاف الى ضمير اسمها نحو :
 ماذا عسى العدو ان تفيد مكايده

كاد المسافر أن يموت من شدة البرد

٧١ : وقد يقرن خبر كاد وكرب بان المصدرية :

كاد المسافر ان يموت من شدة البرد

أوشك المريض أن يقضي نَحْبَهُ

٧٢ : الاكثر في أوشك محي خبرها مقرونا بأن :

أوشك المريض أن يقضي نَحْبَهُ

حرى الصديق أن يزورنا

٧٣ : وأما افعال الرجاء فيجب اقتران خبرها بأن :

حرى الصديق أن يزورنا - إخلولت السماء أن تُطِير

الآسى فيجوز ان يتجرد خبرها من أن على قلة :

حسى الكرب الذي أميت فيه يكون وراءه فرج قريب

كاد يموت الجريح

٧٤ : يجوز توسط الخبر بين الفعل والاسم بشرط ان يكون مجزأ

من أن كاد يموت الجريح - لقد كاد جى العمر (١)

صبرت عليك حتى عيل صبري وكادت تبلغ الروح التراقي

وأما تقديم الخبر على الفعل فمستع

٧٥ : فائدة إن حسى وأوشك وإخلولن ترد تامة غير مفتقرة الى

خبر فترفع المصدر المسبوك من أن والمضارع على الفاعلية بشرط ان يكون

(١) والخبر في المثال الأول جملة يموت وفي الثاني جملة جى والاسم في المثال

الأول الجريح وفي الثاني العمر وهو في كليهما مؤخر

في فعلَي العجب

ثانياً لها : عسى أن يزول الكرب (١)
أوشك أن يُقْبَلَ الربيع - اخلوكت أن تُغَطَّر السماء

ومثله الكرب عسى أن يزول - والربيع أوشك أن يُقبل ... الخ

ومن ثم تكون بلفظ واحدٍ مع الجميع فتقول :

الحب عسى أن يأتى - والمبعض عسى أن يرحل

والأحبة أوشك أن يمروا بديارنا - والمسافرون عسى أن يمضروا

وهذا الاستعمال هو الاصح والاشهر عند الجمهور (٢)

في فعلَي التعجب

ما أجمل منظرَ الرياضِ

٧٦ : للتعجب أَفْعَلَ وَأَفْعِلَ (٣)

أما أَفْعَلَ فحكمه أن يقع بعد ما التعجبية يليه المتعجب منه

منصوباً : ما أجمل منظرَ الرياضِ

لله درُّ أخي ما أكْخِسَ نفسه وأظهرَ دلائلَ الفضل عليه وأوسع في البلاغة ذرته

(١) فهو في تقدير قولك عسى زوال الكرب واعلم أن فاعلها لا يكون اسماً

صريحاً بل مؤولاً بالمرجح عليه فلا يصح القول عسى زوال الكرب

(٢) قال هو الأصح الخ لأن من العرب من يضر الاسم المتقدم ويميل أن

وصلتها خبراً ويظهر ذلك متى كان الاسم المتقدم متى أو جمعاً فيقال المبعضان عسياً

ان يرحلا والأحبة أوشكوا ان يمروا بديارنا

(٣) وقد يُعَبَّرُ عنه بصُورٍ مختلفة نحو لله درُّه فارساً . وهاهنا .. ويا لها

حسرة ... غير ان الموضوع له صيغتان أَفْعَلَ وَأَفْعِلَ

في فعل التمجيد

أحسن بنظر الرياض

وأمّا أنفعل فليبه التمجيد منه مجروراً بإياه زائدة (١) :

أحسن بنظر الرياض - أسكرهم بالرشيد خليفة

وحكم التمجيد منه أن يكون معرفة أو نكرة مخصصة :

ما أحسن رجلاً يخاف الله - أسكرهم برجله للسر حافط

تبيه لا يُبنى فعلاً التمجيد إلا مما يُبنى منه أفضل

التفضيل (ق ١ : ٨٣)

٧٧ : فوائد يجوز حذف التمجيد منه إذا دلّ عليه دليل :

اشتدّت على الولد الأسقام ولم يشكّ فما كان أصبداً (أي ما كان أصبداً)

وأنسج بهم وأبصر (أي بهم)

لا تُفصل بين فعل التمجيد ومصوليها فلا يُقال :

ما أجمل يا أخي الرياض

١٠ لم يكن الفاصل ظرفاً أو مجروراً بالحرف متعلّقين بالفعل :

ما أبهر في هني هذه الهديقة - ما أحرى بالطالب أن يكون مجتهداً

ما أحسن اخانا - ما أحسن ما كان اخونا

٧٨ : إذا شئت التمجيد مما مضى فأدخل كلن بين ما وأنفعل :

ما كان أحسن اخانا

(١) ويكون في موضع رفع على الفاعلية

ويجوز حذف الباء الزائدة إذا كان التمجيد منه أن مع صلته : أحسن أن

تقول (بأن تقول)

ويجوز تأخير كان عن ما أقمَلْ ويحب اذ ذاك ادخل ما على كان
أيضاً : ما أحسن ما كان اخونا (١)
واذا أريد الاستقبال جيء يكون :
ما أحسن ما يكون اخونا

في افعال المدح والذم

٧٩ : نِمَّ وَحَبَّذَا للمدح وَيَسَّ وَسَاءَ للذم ولها فاعلٌ واسم
مخصوص بالمدح أو الذم

في نِمَّ وَشَسَّ وَسَاءَ

نِمَّ الوزيرُ يمي - نِمَّ وزيرُ السلطان يمي

٨٠ : يُشْتَرَطُ في نِمَّ وَيَسَّ وَسَاءَ ان يكون فاعلها مصحوب

أَل (٢) أو مضافاً الى ما فيه أَل :

نِمَّ الوزيرُ يمي - نِمَّ وزيرُ السلطان يمي (٣)
بش الكلامُ كلامُك - ساء غلامُ المعبور طمرُ

(١) وتكون هنا ما الثانية مصدرية وكان تامة رافعة ما بعدها على الفاعلية وما
وصلتها في تأويل مصدر مفعول لفعل التجب

(٢) وهل هي جسيمة أو عهدية قولان

(٣) جملة نِمَّ الوزيرُ في محل رفع خبر مقدم و يمي مبتدأ مؤخر وفس عليه
اخراب سائر الأمثلة

نعم وزيراً يحيى

٨١ : ويحيى فاعل هذه الافعال الثلاثة مُضمرًا مفسراً

بنكرة منصوبة على التمييز :
نعم وزيراً يحيى - ينس كلاماً كلامك

نعم ما يحيى

٨٢ : والفاعل المضمر يُفسر أيضاً بما النكرة (١) :

نعم ما يحيى - ينس ما كلامك

٨٣ : فوائد الاصل في الخصوص ان يلي الفاعل كما ذكرنا

ويحوز تقليد على الفعل يحيى نعم الوزير

ويحوز عند ذلك ان تتسلط عليه الافعال الناقصة والاحرف

المشبهة بالفعل وما المجازية وافعال القلوب :

كان جوداً ينس التلميذ - إن عملك هذا ساء العمل

اذا تقدم ما يدل على الخصوص جاز حذفه :

فلما جلس الرشيد على سرير المملكة استوزر يحيى ونعم الوزير (يحيى)

نعم ما فعلته

٨٤ : وما الواقعة بعد نعم وينس وما اذا وليها فعل كانت موصولة

(١) ومنها ما هي وهي منصوبة المحل على التمييز

ويحوز ان تدغم ميم ما في ميم نعم وتكرر العين فتصير : نعيماً

والفعل صلة لها : نَمَّ ما فعلته والتقدير نَمَ الذي فعلته هو (١)

في حَبَا

حَبَا العلم

٨٥ : قد تقدّم أن حَبَا المدح : حَبَا العلم (٢)

وشغلي الدرس والتجرب في العلم طلاي وحَبَا الطلب

ويجوز أن يقع بعد حَبَا نكرة منصوبة على الحالية سواء
تقدّمت على المخصوص أو تأخرت :
حَبَا بطرسُ دارساً وحَبَا دارساً بطرسُ

لا حَبَا التليذ المتواني

وقد تمخل لا على حَبَا فتكون كبئس في افادة النَم :

لا حَبَا التليذ المتواني

ولا يجوز تقديم المخصوص على حَبَا فلا يقال : العلم حَبَا

حَبَّ قَنَ التاريخ وحَبَّ بَقَنَ التاريخ

٨٦ : اذا حُذفت ذا من حَبَا وقع للمخصوص فاعلاً حَبَّ وجاز

(١) وقبل غير ذلك وقد يتقدّم نِعْماً اسمٌ موصوف بما في المعنى ولا يليها شيء

فيُقدَّر ما من لفظ الموصوف فاعلاً له ويُقدَّر المخصوص ضميراً له : محنته محنتاً
نِعْماً (نَمَّ السحق هو)

(٢) حَبَّ فعل ماضٍ وذا اسم اشارة فاعل والعلم مبتدأ والجملة قبله خبر

جُرْهُ بِبَاءِ زَائِدَةٍ (١) : حُبٌّ مِنْ التَّارِيخِ وَحُبٌّ مِنْ التَّارِيخِ

في الاشتغال

٨٧ : الاشتغال ان يتقدم اسمٌ ويتأخر عنه فعلٌ عاملٌ في ضميرٍ ما يُدَّ إليه أو

في اسمٍ مضاف الى ذلك الضمير

مثال الأول : يوسفُ أحمه أبوه

ومثال الثاني : المسيحُ امتك لعمري

فالفعل في المثال الأول عاملٌ بالضمير وفي المثال الثاني عاملٌ بالخفاء الى

ضمير ذلك الاسم

وهذا هو الاشتغال والاسم المتقدم يُسمى المشغول عنه وله خمس حالات

٨٨ : يجب نصب المشغول عنه

إِنْ أَلِمَّ خِدْمَتَهُ تَفَعَّلَ

يجب نصب المشغول عنه اذا وقع بعد ما لا يليه إلا الفعل كادوات

للشرط والمرض والتخصيص وهل :

إِنْ أَلِمَّ خِدْمَتَهُ تَفَعَّلَ - حَيْثُ الْفَقِيرَ وَجَدْتُهُ فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ

هَلَّا خَيْرَ نَفْسٍ تُرِيدُهُ - هَلْ وَجِوبَ النَّصَبِ فِي هَذَا الْبَابِ عَرَفْتُهُ

٨٩ : يجب رفع المشغول عنه

دَخَلْتُ الْكَنِيسَةَ فَازَا الشَّيْبُ فِيهِ الْوَاضِعُ عَنِ الْحَرْبِ

١ : يجب رفع المشغول عنه اذا وقع بعد اذا الفجائية :

دَخَلْتُ الْكَنِيسَةَ فَازَا الشَّيْبُ فِيهِ الْوَاضِعُ عَنِ الْحَرْبِ

(١) ويجوز حينئذ في حب فتح الحاء وضمتها كما رأيت في المثالين والمجرب

بالباء في موضع رفع على الفاعلية

الدرسُ ما تحبُّ

- ٢ : اذا وقع قبل ما له صدر الكلام :
- الدرسُ ما تحبُّ - خلبنا إن رأيتُه قبله سلمي
- ٩٠ : يترجم نصب للمشغول عنه

الفقير أَصْطَحَهُ

- ١ : يترجم نصب المشغول عنه اذا وقع بعده فعلٌ يدلُّ على الطالب كالأمر والنهي والدعاء :
- الفقير أَصْطَحَهُ - السائل لا تهره - أخاك وَفَّقَهُ الله

أَكْتَابَنَا وَجَدْتُهُ

- ٢ : اذا وقع بعد ادوات يقلب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام وما ولا وإنِ النافيات :
- أَكْتَابَنَا وَجَدْتُهُ - ما الدرسَ ادركتُه
- لا الخداعَ أَتَمَّنْتُهُ ولا الكذبَ نَطَقْتُ بِهِ - إن أخاك شمتُه (أي ما أخاك شمتُه)

قام المسيحُ وبطرسُ بِشَرَّتُهُ بذلك مرع

- ٣ : اذا وقع بعد عاطفٍ تقدَّمَتْه جملةٌ فعلية ولم يُفصل بين العاطف والاسم :
- قام المسيحُ وبطرسُ بِشَرَّتُهُ بذلك مرع

٩١ : يجوز رفع المشغول عنه ونصبه على السواء

أخي جاء وصديقك انزلته بداره

يستوي نصب المفعول عنه ورفعهُ اذا وقع بعد عاطف تقدمته

جملة صدرها اسم وعجزها فعل :

أخي جاء وصديقك انزلته بداره

وذلك بشرط ان تكون المبطوة مشتقة على ضمير الاسم الأول كما

ورد في المثال أو ان يكون العاطف الفاء :

أخي جاء وصديقك أخبرته بذلك

٩٢ : ويترجع الرفع اذا لم يكن ما يُوجبُ النصب ولا ما يُوجبُ

الرفع ولا ما يُرجحُ النصب ولا ما يُجيزُ الامرَينِ على السواء فتقول :

أخوك صادقٌ على الطريق - قواعدُ الاشتغالِ فهمتها

٩٣ : تنبيه والاسم الذي تنصبه في هذا البحث يكون منصوباً

فعل مُقدَّر يُفسره الفعل الظاهر

والفعل المُفسَّرُ يوافق المُفسَّرَ اما لفظاً :

المعلم رأيتُهُ والتقدير رأيتُ المعلمَ رأيتُهُ

واما معنى دون لفظٍ

الغلام قتلْتُ أباهُ والتقدير أيتستُ الغلامَ قتلْتُ أباهُ

والبستان مرَّرتُ به جاوزتُ البستانَ مرَّرتُ به

فائدة . وكما يقع الاشتغال عن المفعول يقع عن الفاعل ونائبه . والمشتغل عنه

المرفوع له اربعة احوال الأولى وجوب الرفع على الفاعلية نحو مهلاً أخوك جدِّي

سبيل الخير والثانية وجوب الابتداء نحو خرجت فاذا الرسول يركض وكذا في مثل

الرسول أتى خلافاً للجماعة . وترجَّح الفاعلية في نحو يوسف أَلَفَ الكتاب ونستوي

الفاعلية والابتداء في نحو صديقي جاء وبطرس ذهب اليه

في التنازع

٩٩ : لا يجوز تسليط عاملين (١) على معمول واحد
فان توارد عاملان على معمول واحد عمل احدهما في الظاهر والآخر في ضميره

شرح وأفاداني أخواك

٩٥ : اذا توارد عاملان على معمول واحد فان أعلت الاول
واحْتَاجَ الثاني الى مرفوع أو منصوب أو مجرور لِحَقَّتْ بِهِ ضَمِيرُ المَحْمُولِ
مرفوعاً او منصوباً أو مجروراً
شرح وأفاداني اخواك - جاء وكَلَّمْتُهَا صاحبك - أَنَّى وَسَلَّمْتُ لَهُمْ إِخْوَتُكَ

شرحا وأفادني أخواك

٩٦ : وإن أعلت الثاني واحتاج الاول الى مرفوع لِحَقَّتْ بِهِ ضَمِيرُ
للمحْمُولِ مرفوعاً . واذا احتاج الى منصوب (٢) أو مجرور فلا يُوَصِّلُ بِهِ :
شرحا وأفادني أخواك - سَأَلْتُ وَأَجَابَنِي صَاحِبُكَ (ولا يقال سألتها)
سَلَّمْتُ وَسَلَّمْ عَلَيَّ إِخْوَتُكَ (ولا يقال سَلَّمْتُ لَهُمْ)

(١) وقد يتنازع أكثر من عاملين في معمولين وأكثر

(٢) ولكن ان كان هذا المنصوب مفعولاً في باب ظن أو خبراً في باب كان
وجب الاتيان به مؤخراً (على الراجح) : ظَنَنْتِي وَظَنَنْتُ الصَّدِيقَ خَاتِماً بِإِيَّاهُ
وكان خليلنا وسكنت مريضاً بِإِيَّاهُ

لأن جماعة اجازوا حذفه وآخرين اجازوا ذكره مقدماً . والفرار من هذا
التركيب أولى

في الإضافة

٩٧ : الإضافة نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جرٍّ ويسمى الأول مُضافاً والثاني مضافاً إليه

خاتمة فنية

٩٨ : حكم المضاف إليه أن يكون مجروراً ابتداءً فإن كان جنساً للمضاف فالإضافة بمعنى من :
خاتمة فنية (من فنية) بابُ ساجر - ساعة ذهب
صلاة الغروب

٩٩ : وإن كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف فالإضافة بمعنى في :
صلاة الغروب (في الغروب) - درس المساء
كتاب أخيك

١٠٠ : وألاً فالإضافة بمعنى اللام
كتاب أخيك (لأخيك) - حكمة الله

تبييه يجب تجريد المضاف من أل والتثنية ونوني
التثنية والجمع المذكور السالم والمُلقب بهما فتقول :
حلي الرجال الأدب - أذنبك من عن ساجر القبيح - مولاهم منو البلد

١٠١ : وتُسمى هذه الاضافة معنوية ووجه تسميتها
بذلك انها تُفيد لراً معنوياً وهو إما التعريف وذلك في
اضافة النكرة الى المعرفة كما في : كتابُ أخيك
وإما التخصيص وذلك باضافة النكرة الى مثلها نحو :
اخضر عودُ شجرة ذابلة

١٠٢ : فوائده إن بعض الاسماء لا تزال على تكثيرها
ولو أُضيفت الى معرفة كمثل وشبه وغير وسوى (١) فتقول :
مررتُ برجلٍ غيرِ بطرسَ

١٠٣ : توجد اسما لا تنفك عن الاضافة وهي سجان ومعاذ
ومع وجميع وكل وبعض وأي وكلا وكثا ويثل وشبه وغير وعند وسوى وغير
وقبالة وحذاء وإذاء وكجاء وتلقاء وقبل وبعد والجهات الست وهي :
فوق وتحت وبين وشمال وخلف وقُدَّام (وما هو مجتمعاها) ولعسر وذو وذات
وأولات (جمع ذو) وأولات (جمع ذات) وبين وكذا ولذن ووسط وقصارى
ومحمدي بمعنى غاية ووحده ولبيك ودوابك وسمديك وحنايك وهذا ذيك (٢)

(١) ولهذا جاز أن تقع نساء للنكرة وستعلم ان كلاً من النكرة والمعرفة لا ينعثُ
الآ مبتله

(٢) لبيك وما بعده مصادر مشتاة لفظاً ومعناها التكثير وهي منصوبة بعوامل
تقدّر من الفاظها الا هذا ذيك ولبيك فمن معناها

١٠٤ : قد يُحذف ما تضاف اليه كُلّ وبعض وأيّ وجميع ومع

فَتُعْرَبُ مُنَوَّةٌ

كُلُّ يَمُوتُ (كُلُّ حَيٍّ) - تِلْكَ الرُّسُلُ فَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (عَلَى بَعْضِهِمْ)

جَاؤُوا جَمِيعًا . ذَهَبُوا مَعَ أَيِّ مُنَاصِحِينَ (١)

أَيًّا مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (أَيُّ اسْمٍ)

١٠٥ : وقد يحذف أيضاً ما تضاف اليه الجهات الست وأول ودون

وقبل وبعد فيجوز والحالة هذه اعرابها وبنائها

مات الخليفة ومات الوزير قبل ومن قبل

فان شئت أعربتْها غير مُنَوَّةٍ كَانَ المضاف اليه مذكورٌ :

مات الخليفة ومات الوزير قبل (قبله) ومن قبل (من قبله)

جلس وراء ومن وراء - أسافر مع القوم ودون ومن دون

مات الخليفة ومات الوزير قبل ومن قبل

وان شئت بنيتها على الضم :

مات الخليفة ومات الوزير قبل ومن قبل - أسافر مع القوم ودون ومن دون

مات الخليفة ومات الوزير قبلاً

وان شئت أعربتْها منوثة كباقي التكرات المعربة :

مات الخليفة ومات الوزير قبلاً - زهدت في الدنيا وكنت قبلاً موكماً بحبها

قبضت درهماً فحبس

١٠٦ : وتقطع ايضاً عن الاضافة حسب قُنْبِي على الضم ابداً :

قبضت درهماً فحبس اي فحسبي ذلك (والفاء زائدة لاترين اللفظ)

لي عشرة درام ليس غير أو لا غير

١٠٧ : وتُقطع ايضاً عن الاضافة غير مسبوقه بلا أو ليس فتبنى

على الضم : لي عشرة درام ليس غير

والتقدير ليس غير ذلك لي او ليس الذي لي غير ذلك

وأجازوا تنوينها مرفوعةً ومنصوبةً

١٠٨ : ومما يلزم الاضافة ما لا يُضاف الا الى الجملة وهو :

حيثُ وإذُ وإذاً (غير ان حيث قد تُضاف الى المفرد (١) :

أفضل يوسف من حيث الأدب

حيثُ تُضاف الى الاسمية والفعلية :

إجلس حيثُ أخوك جالس - حيثُ أقام الوزيرُ آقنتُ

وإذُ تُضاف الى الاسمية والفعلية (٢) :

كان يحيى وزيراً إذا الرشيدُ خليفة مات أبي إذا ولد الخليفة

وتختص بالماضي ولو دخلت المضارع

وقد تحذف الجملة التي تُضاف اليها إذا ويُعوض عنها بالتثنية :

قديم الأميرُ وجببذ فرح الناس (حين إذ قديم)

وإذا تكون لاشترط غالباً ولا تُضاف الا الى الجملة الفعلية :

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُرد الى قليل تقنع

(١) ولك ان ترفع الأدب مبتداً وخبره محذوف فتكون حيث مضافة الى

الجملة والتقدير حيث الأدب منظور اليه

(٢) وقولهم إذا ذاك ليس من الاضافة الى المفرد بل الى الجملة والتقدير إذا

ذاك كذلك أو إذا كان ذاك

وتختص بالمستقبل ولو دخلت الماضي
وتكون ايضاً للمفاجأة فلا تمثل الأعلى للجملة الاسمية :
دخلت فاذا الاسد واقف

ولما لا تُضاف إلا الى الجملة الفعلية الماضية (١) ويكون
جوابها فعلاً ماضياً ويأتي جملة مقرونة بإذا :
لما أقل القهم فر السارق - فلما أتت المظلمين اذام يتكبدون
١٠٩ : وكل ظرف زمانه مبهم كوقت وحين وآن ومدة تجوز
اضافته الى ما تُضاف اليه إذ

وكذلك المحدود كيوم (٢) وأسبوع وشهر ومام (خلافاً لمن منع ذلك)
مضت سنة لعام وُلدت فيه - جئت حين جاء أبوك
السلام علي يوم وُلدت ويوم أموت ويوم أبعت حباً (٣)

(١) وان دخلت المضارع كانت حرف جزم كما ستعلم
(٢) انما حسبنا اليوم من المحدود لانه يدل على مقدار مخصوص سكالاسبوع
والشهر والعام وقد يُعد من الميم لأن العرب تطلق اليوم وتريد به مطلق الزمن
كالوقت والحين فنقول اذخرتك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي انتشرت فيه
اليك

(٣) واعلم انه يجوز في جميع هذه الظروف الازراب والبناء والمختار بناء
الظرف للمضاف الى الجملة الفعلية المصدرية بفعل ماضي ولذلك قلت في المثال :
مضت سنة لعام وُلدت فيه وتقول : من يوم خرجت من المدينة
واماً للمضاف الى الاسمية والى الفعلية المصدرية بفعل مضارع فالمختار فيه الازراب :
هذا يوم : نفع الصادقين صدقهم

في الاضافة اللفظية

١١٠ : الاضافة اللفظية هي اضافة الصفة الى معمولها . والمراد بالصفة الصفة
المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول

هنا الولد قليل الحيلة

تُضاف الصفة المشبهة الى فاعليها :

هذا الولد قليل الحيلة - وكان الاسكندرُ حسن التدبير

أمرَ بالقضي على سارق البيت

يُضاف اسم الفاعل الى مفعوله :

أمرَ بالقضي على سارق البيت

رُدَّت الأمتعة الى سرور البيت

ويُضاف اسم المفعول الى فاعله :

رُدَّت الأمتعة الى سرور البيت (١)

١١١ : تبينه يجوز في هذه الاضافة ان يقرن المضاف

بال (وهو ممنوع في الاضافة المعنوية ٩٩) ولكن بشرط ان

تكون داخلة على المضاف اليه ايضا :

جاء الضاربُ الرجل

(١) اعلم ان اضافة اسمي الفاعل والمفعول لا تكون لفظيةً ألا بشرط كما

أوعلى ما أُضيف إليه المضاف إليه :

قديم الضارب دليل المسافر

ما لم يكن للمضاف مُثنًى أو مجموعاً جمع السلامة فلا
يُشترط والحالة هذه دخولها على المضاف إليه فتقول :
قدم الحبا صاجناً فر السارقو بيتنا

١١٢ : تنبيه . لا تجوز اضافة الشيء الى نفسه (١) فلا يُضاف
احد المترادفين الى الآخر ولا الصفة الى موصوفها ولا الموصوف الى
صفتهم . وان ورد شيء من ذلك وجب تأويله نحو :
مدينة بيروت فهو على تأويل الأول بالمتسمى والثاني بالاسم
ومثله يوم الخميس . وعلم الفقه

وأما نحو : كرام الناس فمن اضافة الصفة الى الموصوف (الناس الكرام)
فهو على تنزيل الأول مترتبة شيء مضاف الى جنسه فهو كتمام فصلة
ومثله محقق عمامة (عمامة مُحقق اي بالية)

وأما نحو : صلاة الأولى فهو على تأويل صلاة الساعة الاولى
ومثله مسجد الجامع اي مسجد المكان الجامع

(١) وذلك لأن المضاف يستفد من المضاف إليه تخصيصاً او تعريفاً فينبغي ان
يكون خبره في المعنى . واعلم ان الاضافة اللفظية هي اضافة الاسم الى الخاص نحو علم
الفقه والتقدير علم هو الفقه

في شبه الفعل وعمله

١١٣ : يشبهُ الفعلُ في العمل المصدر والصفة المشبهة واسم الفاعل وامثلة
المبالغة واسم المفعول وافعل التفضيل واسم الفعل

في عمل المصدر

حزنتُ بعدُ الأجياء

١١٤ : المصدر من اللازم يُضاف الى فاعله :
حزنتُ بعدُ الأجياء - فريحتُ بقدوم الأصدقاء
سرّني إنشادُ أخيك الأشعارَ

١١٥ : وأما المصدر من المتعدي فالأكثر فيه ان
يُضاف الى فاعله ويُذكر بعدهُ المفعول منصوباً :
سرّني إنشادُ أخيك الأشعارَ - لولا دفعُ اللهِ الشيطانَ لمَلَكْنَا
سرّني إنشادُ الأتعارِ أخوك

١١٦ : وقد يُضاف الى مفعوله ويُذكر الفاعل بعدهُ
مرفوعاً :

سرّني إنشادُ الأشعارِ أخوك

ويُشترط للعمل هذا ان لا يكون الفاعل ضميراً فني : سرّني إنشادُ
عمرو الأشعارَ لا يجوز :

سرّني إنشاد الأشعار هو

لأن ذلك يُؤدّي الى انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

سرّني إنشاد أخبك - سرّني إنشاد الأشعار

١١٧ : وكثيراً ما يُضاف المصدر إمماً الى الفاعل وإمماً

الى المفعول ولا يُذكر شيء بعده :

سرّني إنشاد أخبك - سرّني إنشاد الأشعار

تنبيه اذا أُضيف المصدر الى الفاعل جاز في تابع الفاعل الرفع
مُراعاةً للحلّ والجزم مُراعاةً للفظ : سرّني إنشاد أخبك الصميرُ

واذا أُضيف الى المفعول جاز في تابعه النصب مُراعاةً للحلّ والجزم
مُراعاةً للفظ :

سرّني إنشاد الأشعار الرقيقة

١١٨ : والمصدر يعمل مضافاً كما رأيت في الامثلة (١)

وقد يعمل منوناً : لولا خوف سطوتك لأعرنا

ومن اصل الصدقات إطعام في يوم ذي مَسْبَغَةٍ يتيماً

وقد يعمل مفعولاً مأل : صعب الكفاية اهداء

ولكن اعماله حالة كونه مضافاً أكثر استمالة من اعماله منوناً .

(١) وقد يُضاف المصدر الى الطرف فيرفع مدّ الفاعل وينصب المفعول :

سأني أكل يوم الجمعة اخوك اللحم

وأعمال التَّوْنِ أَكْثَرُ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقْرُونِ بِأَلْ قَانِ أَعْمَالِ مُصْحُوبِ

أَلْ ضَعِيفُ (١)

مَالِي اقْتِدَارٌ عَلَى ذَلِكَ

١١٩ : وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْمُتَعَدِّيِّ بِالْحَرْفِ يَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلٍ

فَيَقْتَرِنُ مَفْعُولُهُ بِالْحَرْفِ :

مَالِي اقْتِدَارٌ عَلَى ذَلِكَ - وَكَانَ خُرُوجُهُ عَلَى السُّلْطَانِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ

في عمل الصفة المشبهة

١٢٠ : إِنَّ مَعْمُولَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ لَهُ ثَلَاثُ أَحْوَالٍ

أَجَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نِسْبُهُ

١ : إِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ مَقْرُونًا بِضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ أَوْ مُضَافًا

إِلَى مَا فِيهِ ضَمِيرُ الْمَوْصُوفِ يُرْفَعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْأَنْصَحِ :

أَجَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نِسْبُهُ - الْكَرِيمُ نَسَبُ أَحْدَادِهِ

أَجَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نَسَبًا

٢ : وَإِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ مُنْكَرًا أَوْ مُضَافًا إِلَى نَكْرَةٍ يُنْصَبُ

عَلَى التَّمْيِيزِ :

(١) يَبْطُلُ عَمَلُ الْمَصْدَرِ إِذَا لَحِقَتْهُ التَّاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ وَإِنَّمَا قُلْنَا الدَّالَّةُ عَلَى

الْوَحْدَةِ احْتِمَازًا مِنَ التَّاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَصْلِ بِنَاءِ الْمَصْدَرِ كَرَحْمَةٍ وَرَبْعَةٍ فَلَا تَمْعُ إِعْمَالُهُ

٥٢
أَجْمَلُ الْمَلِكِ الْكَرِيمُ نَبَأً - الْكَرِيمُ نَبَأٌ أَحَدَادٍ (١)

أَجْمَلُ الْمَلِكِ الْكَرِيمُ السَّبَبُ

٣ : وإذا كان المفعول مقروناً بأل أو مُضافاً إلى ما فيه

أل يُجَرَّ بإضافة الصفة إليه :

أَجْمَلُ الْمَلِكِ الْكَرِيمُ السَّبَبُ - الْكَرِيمُ نَبَأُ الْأَحْدَادِ (٢)

ويجوز ولحالة هذه الرفع على القاطبة : الْكَرِيمُ السَّبَبُ

والنصب على كونه مشبهاً بالمفعول به : الْكَرِيمُ السَّبَبُ

تنبيه اسم التفاعل من اللازم إذا أُريد به معنى الثبوت

يجري مجرى الصفة المشبهة :

أَحْمِي الصَّادِقُ وَهَذِهِ - وَأَحْمِي الصَّادِقُ وَهَذَا - وَأَحْمِي الصَّادِقُ الْوَعْدُ

وكذلك اسم المفعول المتعدي إلى واحد (٣)

أَحْمِي الْمَحْمُودَةَ سَبْرَتَهُ - وَأَحْمِي الْمَحْمُودَ سَبْرَةً - وَأَحْمِي الْمَحْمُودَ السَّبْرَةَ

في عمل اسم التفاعل

أَمَا تَأْمُرُنِي

١٢١ : فاعل اسم التفاعل مرفوعٌ ابتداءً :

(١) ويكون فاعلُ الصفة مُصَرَّراً

(٢) ويكون في محلِّ رفع على القاطبة وهذه الإضافة لعلية

(٣) فيكون الرفع بعده فاعلاً لا مائناً

أما عالم ربك - بطرس مسافر أبوه

في مفعول اسم الفاعل المجرد من آل

أنا داع أخاك (الآن أو غداً)

١٢٢ : إذا كان اسم الفاعل مجرّداً من آل نصب

مفعوله بشرط أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال :

أنا داع أخاك (الآن أو غداً) - يا صارفاً عتاً المودة والزمان له صروف

وتجوز إضافته إلى مفعوله وهو بمعنى الحال أو

الاستقبال : أنا داعي أخيك (الآن أو غداً) (١)

تنبيه يجوز في تابع مفعوله الجرّ رعاةً للفظ والنصب مراعاة

محل : انظر إلى قاتل الرجل البري

رتي إنك جاعل الليل سكناً والشمس والقمر حجاباً

أنا داعي أخيك (أسي)

١٢٣ : إذا كان اسم الفاعل المجرد من آل بمعنى الماضي

وجبّت إضافته إلى مفعوله :

أنا داعي أخيك (أسي) - قُتِلَ قاتِلُ الأمير

(١) وهذه الإضافة لفظية لأن الأصل في اسم الفاعل وهو بمعنى الحال أو

الاستقبال أن ينصب مفعوله وإنما أجازوا إضافته لتخفيف اللفظ

في مفعول اسم الفاعل المقرون بآل

هو الطالبُ الخبيرُ لنفسه

١٢٤ : اذا كان اسم الفاعل مقروناً بآل نصب مفعوله

سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال :

هو الطالبُ الخبيرُ لنفسه - سارِعُوا إِلَى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ لِلْمُكَانِفِينَ الْغِيظَ

وتجوز إضافته إلى مفعوله والحالة هذه :

هو الطالبُ الخبيرُ لنفسه (١) - سارِعُوا إِلَى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ لِلْمُكَانِفِينَ الْغِيظَ

تنبه . اذا كان اسم الفاعل متعدياً إلى أكثر من مفعول (١) و (٢)

وأضيف إلى الأول بقي ما وراءه منصوباً به (٢)

١٢٥ : وامثلة المبالغة هذه تعمل عمل اسم الفاعل واحكامها

كأحكامه :

فَعَالٌ : أَشْتَهَى الْمَارِسُ أَنْ يَمُوتَ خَوْضًا جَيْشَ الْعَدُوِّ

مفعالٌ : إِنَّ الْكَرِيمَ لِيَحَارُ عَمَهُ يَوْمَ الضِّيَافَةِ

فَمَعُولٌ : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذَنْبَ الْخَائِلِينَ إِذَا نَدِمَ

(١) وهذه الاضافة لعظيمة لان الاصل في اسم الفاعل المقرون بآل ان

ينصب مفعوله

(٢) وقيل اذا كانت اضافته لعظيمة نصب به ما وراء المفعول الأول وان

معنوية نصب ما وراء الأول بفعلٍ مُقَدَّرٍ وعليه فيكون التقدير في مثل : هو كاسي

الفقير ثوباً هو كاسي الفقير يكسوه ثوباً . وذلك ما لاحاجة اليه

فعل : اللهُ سَمِعَ صَوْتَ مَنْ أَلْبَأَ الْيَدِ
 فعل : خَادِمٌ هَذَا الْأَمِيرَ جَذِرَ مُعَاتِرَةَ الْأَرْدِيَاءِ
 تنبيه : اعلم أنَّ عملَ فَعَالٍ أَكْثَرُ مِنْ عملِ مَفْعَالٍ وَفَعُولٍ وَعَمَلِ فَعِيلٍ أَكْثَرُ
 مِنْ عملِ فَعِيلٍ

في عمل اسم المفعول

يحمل اسم المفعول عمل فعله المجهول "فَيَأْخُذُ نَائِبُ فاعِلٍ وهو كاسم الفاعل
 مجرّداً من آل أو مقروناً بها

بطرس محبوس أخوه (الآن أو غداً)

١٢٦ : فان كان مُجَرَّدًا مِنْ آلٍ وَمَعْنَى الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ

رَفَعَ نَائِبَ فاعِلِهِ :

بطرس محبوس أخوه (الآن أو غداً) (كما تقول حُبِسَ أَخُوهُ)

وَيُجَوِّزُ : بطرس محبوس الآن (الآن أو غداً)

بطرس محبوس الآن (أُسِرَ)

١٢٧ : إذا كان اسم المفعول المجرد من آل بمعنى الماضي

وَجِبَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى نَائِبٍ فاعِلِهِ :

بطرس محبوس الآن (أُسِرَ)

٥٦ * * في عمل أفعل التفضيل

بطرسُ المَبْهُوسُ أَخُوهُ

١٢٨ : وإذا كَانَ مَقْرُونًا بِأَلِ رَفْعِ ثَائِبٍ فَاعْلِهِ سِوَاهُ
كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوْ الْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقْبَالِ :
سافر بطرسُ المَبْهُوسُ أَخُوهُ

وَيَجُوزُ إِضَافَتُهُ وَالحَالَةُ هَذِهِ : بطرسُ المَبْهُوسُ الْأَخِي

تَبْيِيهِ إِذَا كَانَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ
ثَلَاثَةٍ وَأُضِفَ إِلَى الْأَوَّلِ بَقِيَ مَاوَرَاءَهُ عَلَى نَصْبِهِ :
زَيْدٌ مُعْطَى الْأَخِي ثَوْنًا وَمُعَلِّمُ الْعَمِّ أَخَاكَ فَاصِلًا

في عمل أفعل التفضيل

العالمُ أَجْلٌ مِنَ الْجَاهِلِ

١٢٩ : إِنَّ فَاعِلَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ لَا يَكُونُ فِي الْغَالِبِ إِلَّا
ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا (١)

العالمُ أَجْلٌ مِنَ الْجَاهِلِ - لَا شَيْءَ أَسْرَعُ لِإِزَالَةِ الْحَسَةِ مِنَ الطُّلَمِ

(١) وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا وَذَلِكَ مَتَى وَقَعَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِفَةً لِاسْمِ جِنْسٍ
أَوْ خَبْرًا لَهُ مَسْقُوفًا بِنَعْيٍ أَوْ نَحْوِهِ أَوْ اسْتِفْهَامَ إِنْكَارِيٍّ وَمَرْفُوعَهُ الظَّاهِرُ مُفْضَلٌ عَلَى
نَفْسِهِ بِإِعتِبَارِ آخَرٍ :

في محل أفضل التفضيل
في مفعول أفضل التفضيل
المؤمن أحبُّ لله من نفسه

١٣٠ : إذا كان أفضل التفضيل من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على
حُبٍّ أو بُغْضٍ تَعَدَّى إلى مفعوله باللام (١) :
المؤمن أحبُّ لله من نفسه - وكان أكرهَ للإثم من الآفٍ
أنا أعرف بالحق منك

١٣١ : وإذا كان من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على علم
عُدِّي بالياء :
أنا أعرف بالحق منك - هو أَدْرَى بذلك من غيره
هو أطلب للعلم من غيره

١٣٢ : وإذا كان من مُتَعَدٍّ غير ما تَقَدَّمَ عُدِّي باللام :
هو أطلب للعلم من غيره - لا تَكُنْ أَشْرَبَ النَّاسِ مِنَ الرُّمَادِ

ما رَأَيْتُ قَدِيصًا أَعْظَمَ في قَلْبِهِ الطَّهَارَةَ مِنْهَا في قَلْبِ يَوْسُفَ وَالْمَعْنَى إِنْ الطَّهَارَةَ
باعتبار كونها في قلب يوسف أعظم من نفسها باعتبار كونها في قلب غيره .
والأصل أن يقع هذا الفاعل الظاهر بين ضميرين أولهما للوصف وثانيهما
الظاهر

ويجوز أن يحذف الضمير الثاني : ما رَأَيْتُ قَدِيصًا أَعْظَمَ في قَلْبِهِ الطَّهَارَةَ مِنْ
طَهَارَةِ قَلْبِ يَوْسُفَ . أو مِنْ قَلْبِ يَوْسُفَ . أو مِنْ يَوْسُفَ
(١) وإلى ما هو فاعل بالمعنى بولي : المؤمن أحبُّ إلى الله من الكافر

في عمل اسم الفعل

هو أزمَدُ في الدنيا وأسرعُ إلى الخير وأبعدُ من الإثم

١٣٣ : : وإذا كان من اللازم عُدِّي بما يتعدَّى به فعله :
هو أزمَدُ في الدنيا وأسرعُ إلى الخير وأبعدُ من الإثم

في عمل اسم الفعل

هيات المدو - مه ياغي

١٣٤ : يعمل اسم الفعل (ق ١ : ١٨٤) عمل الفعل
الذي سُمِّيَ به فإن كان بمعنى اللازم رفع فاعلاً وفاعله اسم
ظاهر أو ضمير مُستتر فأنه لا يرفع الضمير البارز :
هيات المدو (كما تقول بعد المدو)
مه ياغي (كما تقول أسكت)

بله هذه المسألة رُوِيْدَ أَخَاكَ

١٣٥ : وان كان بمعنى المتعدي رفع فاعلاً ونصب مفعولاً
به : بله هذه المسألة - (كما تقول دع هذه المسألة)
رُوِيْدَ (١) أَخَاكَ (كما تقول أهل أخاك)

(١) وتقع رُوِيْدَ مفعولاً مطلقاً : رُوِيْدَ بكرٍ ورُوِيْدَا بكرًا وحالاً : ألقى الزائرُونَ
رُوِيْدًا : ونعتاً : ساروا سيراً رُوِيْدًا وأما رُوِيْدَكَ فيجوز أن يكون مصدرًا
فتكون الكاف ضميرًا مضافاً إليه أو اسم فعل فتكون حرف خطاب وترد بله أيضاً
مفعولاً مطلقاً فتقول بله بكرٍ وبله بكرًا

في بقية متعلقات الفعل

في المفعول المطلق

ضَرَبْتُ ضَرْبًا - ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا - ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ

١٣٦ : المفعول المطلق هو المصدر المنصوب المؤكَّد

لعامله : ضَرَبْتُ ضَرْبًا - نَحْتُ نَوْمًا (١)

أو المبين لنوعه :

ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا - قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الصَّيْحِ

أو المبين لعدده :

ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ - طَلَعَ الطَّيْبُ أَحْيَ مُعَالَحَةً وَاحِدَةً

ويجيء إِمَّا بلفظ عامله كما مثلنا وإِمَّا بمعناه :

حَسَنَ فَعُودًا - وَقَفَ قِيَامًا - سَارَ سَلُوكًا حَسَنًا

١٣٧ : وينوب عن المصدر ما يدل عليه فيأخذ ما يستحقه

من الاعراب :

(١) اعلم أنه لا يجوز تقديم المؤكَّد على عامله فلا يُقال ضَرْبًا ضَرَبْتُ

ويجوز ذلك في المبين ويصحب المصدر بمثله والفعل واسم الفاعل : اسم المفعول

وامثلة المباعدة لاخير

فعلتُ ذلك ابتغاء الخير - لا ابتغاء الخير

وثالثها أنه يكون مضافاً ويجوز فيه النصب والجر على

السواء : فعلتُ ذلك ابتغاء الخير - لا ابتغاء الخير

لم أتكلّم ابتغاء غرضي ولا التماس معروف

في المفعول فيه

١٤٠ : المفعول فيه ظرف زمانٍ أو مكانٍ حدث فيه فعلٌ (١) وتضمن معنى في

في ظرف الزمان

١٤١ : ظرف الزمان إما مختصّ ويسأل عنه بمق

وإما معدود ويسأل عنه بكم

وإما مبهم ولا يسأل عنه بشيء

فنبيل اللصّ الليلة الماضية

١٤٢ : وكلُّهُ مُختصّاً كان أو معدوداً أو مبهماً ينصب على

الظرفية على تقدير في :

فنبيل اللصّ الليلة الماضية (مق فنبيل : الليلة الماضية) (٣)

جَلَسَ على سرير المملكة سنتين (كم جلس : سنتين)

أَقَمْتُ بالاسكندرية مدةً

(١) انما قال حدث فيه فعل احتراراً من نحو يحرقون يوماً فيوم منصوب على

أنه مفعول به لا على أنه مفعول فيه اذ لم يقع فيه شيء

(٢) ويجوز إظهار في مع المختص فتقول ولّد الحاكم بأمّ الله ليلة الخميس

في ظرف المكان

٣٨٣ : ظرف المكان إمامهم ويُسأل عنه بأين (١)
وإماماً معدود ويُسأل عنه بكم

دُفِنَ الاميرُ وراءَ المسجد - بَعْدَ عَنِي ذِرَاعَيْنِ

١٤٤ : وَكُلُّهُ مُبَيَّنًا كَانَ أَوْ مَعْدُودًا يُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ

عَلَى تَقْدِيرِي :

دُفِنَ الاميرُ وراءَ المسجد (أَيْنَ دُفِنَ : وراءَ المسجد)
بَعْدَ عَنِي ذِرَاعَيْنِ (كَمْ بَعْدَ عَنِي : ذِرَاعَيْنِ)

سَنَةِ ٣٧٥ في الساحة التاسعة . ولا يُسَمَّى ظرفاً والحالة هذه
والفعل ان كان ماضياً ينقض تبييناً فثبتاً فلا بُدَّ من اظهار في مع ظرف الزمان
نحو : بَنِيَ هَذَا الْبَيْتَ فِي سِتِّينَ وَأَصْلَحَتِ الرِّسَالَةُ فِي يَوْمَيْنِ
(١) اعلم أولاً ان التفريق بين الميم والمعدود هنا باعتبار أداة السؤال والـ
فكلاهما مبنيان

واعلم ثانياً أَنَّهُ يُسْأَلُ بِأَيْنَ إِضْطِحَ عَنْ كُلِّ مَكَانٍ مَحْدُودٍ عِوَاذَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى طَرَفًا
إِذْ يَتَحَمَّ جَرُّهُ بِنِي نَحْوِ :

صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَاعْتَكَفْتُ فِي الْكَنِيسَةِ

ولكن المأخوذ من لفظ العامل المُسَلِّطُ عَلَيْهِ يُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فنقول :

قَمْتُ مَقَامَ الْإِمَامِ وَحَلَلْتُ عِنْدَهُ حَيْثُ الْحَيْبِ

ويجوز ان يُنْصَبَ إِضْطِحَ طَرَفُ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ دَخَلٍ وَسَكَنٍ
وما هو في معناها نحو :

دَخَلْتُ الدَّارَ وَسَكَنْتُ بِبِرُوتٍ - وَقِيلَ إِنَّهُ مُنْصَوِّبٌ عَلَى اسْقَاطِ حُرُوفِ جَرِّ

وقيل على التشبيه بالمفعول به

١٤٥ : وينوب عن الظرف فيتنصب انتصابه :

المصدر (١) جاء اللص أقول الشمس - وضرب الناس خياهم
قرب الشام

والوصف : قرأت طويلاً - جلست شرقي البلد

والعدد : سريت أربع ليالٍ - ومثبت خمسة أببالٍ

واسم الإشارة : وقفت ذلك اليوم تلك الناحية

وما دل على كلفة له : مثبت كل انتهار

وما دل على جزئية منه : راسته بعض الأحيان - سرت نصف نكوة

تنبيه اعلم أنه يستعار ظرف المكان غير المتصرف (٢) للزمان :

طغت الفارس بالبح عند ما هجم (وقت ما)

واذا النفوس تتعمقت في ظلي حشرة الصدور

فمنك تعلم موقنا ما كنت إلا في غرور

في المفعول معه

١٤٦ : المفعول معه هو اسم منصوب بعد واو بمعنى مع وشرط تحم النصب

امتناع اللفظ

(١) وأكثر نيابته عن ظرف الزمان

(٢) والظرف غير المتصرف هو الذي لا يتمل إلا ظرفاً أو تبه كعمد

وكدى وكذن وحيث بخلاف المتصرف فإنه يتمل ظرفاً وغير ظرف فتقول :

جئت يوم الأحد ويوم الأحد مبارك

١ : يتعين النصب اذا تقدم الواو فعل (أو معناه) مما لا يصلح ان يشترك فيه ما بعدها مع ما قبلها :
سار اخوك والصبح - وهو مسافرٌ والليل
سافرتُ وأخاك

٢ : يتعين النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير رفع متصل لان العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز في الاصح إلا مع الفصل ولا فصل في قولك :
سافرتُ وأخاك - جئنا وإياه (١)
سَلْتُ عليه وجميع إخوانه

٣ : يتعين النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير جر اذا لا يجوز العطف على ضمير الجر بدون اعادة الجار ولو فصل بينهما في الصحيح :
ابن اخي مارك الخبر عليه وجميع إخوانه
وكان دخولي الاسكدرية وإياه حار الحبس

وناصب المفعول معه هو ما تقممه من فعل أو شبهه واعلم أنهم يُقدرون الفعل بعد ما وكيف الاستفهاميين :
كيف أنت وما جئنا (كيف تكون وما جئنا)
مالي والامر هذا (ما يكون والامر هذا)

(١) وتقول مع الفصل سافرتُ أنا واخوك . سافرتُ يومَ الاحد وابوك

في الحال

رجع الفارسُ ظافراً

١٤٧: الحال وصفُ نكرةٍ فضلة^(١) يقع في جواب كنفية.

رجع الفارسُ ظافراً (كيف رجع الفارسُ : ظافراً) جئتكَ ناصحاً

١٤٨: ولا يَدُ للحال من صاحبٍ وحكمه ان يكون

معرفةً ولا يأتي نكرةً. ألا لمسوخٍ فحكمه حكمُ المبتدأ

ويكون فاعلاً كما مثلنا

أو مفعولاً به (٢): زُرْتُ الحَيَّ مائراً

ويكون مجروراً بالاضافة بشرط ان يكون فاعلاً أو مفعولاً

به في المعنى :

سَرَفِي وفَدَّ الطريدِ مسرعاً - سِثِمْتُ من اكل الضبِّ حامضاً (٣)

(١) المراد بالفضلة ما ينقذ الكلام بدونه فرجع الفارسُ كلام تام

(٢) وتأتي الحال من جميع المفاعيل على الاصح فتقول ضَرَبْتُ الضربَ شديداً

وهربتُ للخوفِ مُجَرَّداً ومُتَّهِمٌ اليومَ كاملاً وسِرْتُ والبللُ فائضاً

(٣) فسرعاً حال من الطريد وهو فاعل للمصدر المضاف اليه . وحامضاً حال من

السب وهو مفعولٌ به من المصدر المضاف اليه (١١٦)

فان لم يكن المضاف اليه فاعلاً أو مفعولاً في المعنى فيمتنع اتیان الحال منه ما لم

يكن المضاف جزءاً من المضاف اليه نحو قال العبدُ بعيني وجهُ سيدي مُتَبَسِّماً . أو

كجزء منه نحو : اغادني وعظُ الخطيب زاجراً

ويكون مجروراً بالحرف : سَلَّمْتُ عَلَى إِيكَ رَاجِعاً مِنَ السَّفَرِ

١٤٩ : فوائد ومن شروط الحال ان تكون صفة وقد تأتي موصوفاً

مُؤَوَّلًا بالصفة وذلك فيما يدل على تفصيل : مَلَّتُهُ الرَبِيعَةَ بَابًا بَابًا أَي مَرْتَبَةً

أَوْ عَلَى تَشْبِيهِ : أَغَارَ الْفَارِسُ اسْدًا أَي مَشِيًا اسْدًا

أَوْ عَلَى تَسْمِيرٍ : بَعَثَهُ الْخَطَّةُ قَفِيزًا بِدَرَمٍ أَي مُسَمَّرًا

أَوْ عَلَى مُفَاعَلَةٍ : بَايَعْتُهُ يَدًا يَدًا أَي مُقَابَضًا أَيَّاهُ

وَكَثُرَ مَجِيءُ الْحَالِ مُصَدَّرًا مُتَكَرِّرًا :

دَخَلَ عَلَى بَنْتٍ - حَاءَ رَكْهًا - صَلَّى مُجْبُودًا

ومن شروط الحال التكرير وقد تقع بلفظ العروة فتؤول بالكسرة :

صَنَعَ ذَلِكَ جَهْدَهُ (مَجْتَهِدًا) - جَاءَ أَخِي وَحْدَهُ (مُنْفَرِدًا)

سَكَلْتُهُ قَاهَ إِلَى فِي (مُشَاهَفَةً)

١٥٠ : وتقع الحال جملة خبرية وشبه جملة على ما مر

بك في باب المبتدأ والخبر

في الجملة الحالية الاسمية

دخلنا إلى الاسكندرية والشمس طالعة

١ : ان الجملة الحالية الاسمية يجب اقترانها بالواو اذا

خلت من ضمير عائد إلى صاحبها :

دخلنا إلى الاسكندرية والشمس طالعة (١)

(١) والتأويل دخلنا الاسكندرية طالعة الشمس عند دخولنا

سِرْنَا وَاللَّيْلُ مُرْخٌ جَلَابِيبُ الدُّجَى

وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْوَاوِ وَارِ الْحَالِ أَوْ وَارِ الْإِبْتِدَاءِ وَضَابِطُهَا صَحَّةُ
وَقَوْعُ إِذْ مَوْقِعُهَا

سافرت وقلبي كَتِيبُ

٢ : وان كان فيها ضمير صاحبها ترجح اقترانها بالواو :
سافرت وقلبي كَتِيبٌ . سافرت قلبي كَتِيبٌ

مالم يكن الضمير منفصلاً فيجب اقترانها بالواو (١) :
جاء الولد وهو يركضُ

واعلم ان كل جملةٍ حاليةٌ تؤكد مضمون الجملة السابقة
يجب تجريدتها عن الواو : هذا الحق لا ريب فيه

في الجملة للحالية الفعلية

سافر أبي وقد طلعت الشمسُ

١٥١ : ان كان الفعل ماضياً مُثَبِّتاً ولم يكن فيه ضمير ذي
الحال فلا بُدَّ من اقترانه بالواو وقد :
سافر أبي وقد طلعت الشمسُ

وان كان فيه ضمير صاحب الحال فالأكثر اقترانهُ

(١) لانك اذا قلت في هذا المثال جاء الولد هو يركض أو م أنه كلامٌ متأنف

لا وصفٌ مُقَيَّدٌ لحالة مجيء الولد

بالواو وقد (١) : تاءى وقد بكى من فؤادٍ قريح
فكم أنفت الأيامُ أصحابَ دولةٍ وقد ملكوا أضماقت ما أنت ما كنه
زار القدس الشريف وما ركبَ

وان كان الماضي منفياً اقترن بالواو مع الضمير وبدونه :
زار القدس الشريف وما ركبَ - سافرت وما طلعت الشمسُ
خض الشاعرُ يُنشِدُ

١٥٢ : ان كان الفعل مضارعاً مثبتاً لا يرتبط إلا
بالضمير : خض الشاعرُ يُنشِدُ (٢)

سافر المبدؤ لا يركبُ

وان كان المضارع منفياً بلا أو بما فالمستحسنُ ربطُهُ
بالضمير فقط :
سافر المبدؤ ما يركبُ - خرج زكرياءُ من المبكل لا يتكلمُ
وقد يقترن بالواو والضمير معاً : قَتُ ولا أبالي

(١) وقد يجرد من الواو وقد - ونذر ذنبر قد بدون الواو واندر منه
ذكر الواو بدون قد - ذلك اذا لم يقع الماضي المُنْبَت بعد الأ أو قبل أو : ما فتح فاهُ
الأ وَجَحَ - لأمدحن الرئيسَ حَضَرَ أو غاب - فهذا لا يقرن بالواو ولا بقد الأ
على ندور نحو ما جنته الأ وهش لا استقبالي أو الأ قد هتَّ
(٢) ولكن اذا سبق المضارع بقد فلا بد من الواو نحو لم ترموني بالكفر وقد
تعلون اني مفسر كتب الايمان

رجع من السفر ولم يرج

وان كان منفياً لم فالمستحسن اقترانه بالواو والضمير معاً :

رجع من السفر ولم يرج

وقليلاً ما يجي بدون الواو : انقضى النهار لم أقض حاجتك

في مرتبة الحال مع صاحبها

نكص اللص خائباً

١٥٣ : الاصل في الحال ان تقع بعد صاحبها :

نكص اللص خائباً

ويجوز تقديمها على صاحبها اذا كان فاعلاً أو مفعولاً به لفظاً :

نكص خائباً اللص - وزدت عامراً المحي

واماً اذا كان مجروراً بالاضافة او بالحرف فلا تتقدم عليه (١) ما

لم يكن الحرف زائداً فلا يمتنع حينئذ تقديم الحال فتقول ما جاء راكباً من رجل

(١) هذا رأي الجمهور واجاز جماعة تقديمها على المجرور بالحرف غير الزائد

واستدلوا عليه بشواهد كثيرة ولعله الصحيح . اقول ولرأي هو لاء فائدة تظهر عند

ورود الحال عن نكرة محضة مجرورة بحرف غير زائد فالقائل بالمانع ليس عنده

لهذه الحال مكان لا قبل صاحب لأنه مجرور بحرف غير زائد ولا بعده لأنه

نكرة محضة وحكم الحال عنها ان تتقدم فيضطر الى العدول عن هذا التركيب

الهم الآن يجوز تأخيرها مع ما هنالك من التعارض

اعلم ان المراد بالاضافة هنا الاضافة المصوية لا اللفظية فيصح تقديم الحال على

المضاف اليه في الاضافة اللفظية

في الحال
جاء راكباً عبداً

١٥٤ : يجب تقديم الحال على صاحبها اذا كان نكرة محضة (١) :
جاء راكباً عبداً

ما حج الخليفة إلا ماشياً - ما حج ماشياً إلا الخليفة

١٥٥ : يجب تأخيرها اذا كانت محصورة :

ما حج الخليفة إلا ماشياً

ويجب تقديمها اذا كان صاحبها محصوراً :

ما حج ماشياً إلا الخليفة

وكذا اذا كان مضافاً الى ضمير ما يلابسها :

جاء زائر خالد أخوه

واذا اقترنت الحال بالواو وجب تأخيرها مطلقاً

في مرتبة الحال مع عاملها

١٥٦ : وعامل الحال هو الفعل أو شبهه (٢) فان كان العامل

فعلاً متصرفاً أو صفة (الآ فعل التفضيل) جاز تقديمها عليه فتقول :

مسرماً جاء الغلام - وعبوساً العدو جالس - ومذنباً اخوك محبوس

(١) اي غير مضافة الى مثالها نحو جاء غلام رجل راكباً ولا واردة بعد نفي او استفهام

نحو ما جاءك رجل ماشياً وهل جاءك أحد راضياً لان النكرة المضافة الى نكرة والواقعة

بعد نفي او استفهام لا تكون محضة فتأتي الحال عنها مؤخراً كما رأيت في هذه الامثلة

(٢) وما جاء بمعنى الفعل ايضاً كاسم الاشارة : هذا تليذ مجتهداً . والتسني : لينة

عندنا مقبلاً . والترجي : لعلنا الينا راجعاً . والتشبيه : كأنه البدر طالماً . والظرف :

المسافر عند اصحابه مقيماً . والمجرور بالحرف : السور على الشجرة نائماً

ولابد من تأخير الحال في كل هذه الامثلة

وان كان فعلاً جامداً فلا بُدَّ من تأخير الحال وكذلك تتأخر
إذا كان العامل أفعل تفضيل فتقول :
أنت أحسن التلامذة كاتباً (١)

في تمييز المقادير

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً

١٥٧ : أسماء المقادير كالوزن والكيل والمساحة تنصب الموزون

والكيل والمسوح ويُسمَّى تمييزاً لها (٢) :

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً (٣)

عندي رطلٌ زيتٍ

ويُستحسن جزءُ باضاعة أسماء المقادير إليه :

عندي رطلٌ زيتٍ - اشتريتُ إردباً قمحٍ - لي بريدٌ أرضٍ

عندي رطلٌ من زيتٍ

ويجوز أن يُجوز تمييز المقادير بمن :

عندي رطلٌ من زيتٍ - اشتريتُ إردباً من قمحٍ - لي بريدٌ من أرضٍ

(١) ما لم يكن عاملاً في حالين لصاحبه قد فُضِّل أحدهما على الآخر فتقدم حال

الأوّل على أفعل التفضيل : أنت راجلاً أسرع من أخيك راكباً

(٢) ويُشترط في التمييز مطلقاً أن يكون تكرة جامدة

(٣) واعلم أن كلَّ ما دلَّ على مقدار ينصب تمييزه : عندي خابيةٌ عسلاً - لبس

لهذا المسكين خفّةً طيناً

وكذلك كلَّ ما دلَّ على مُثالة أو مُعايرة : مَنْ لنا بمثلِكَ رجلاً - لنا غيرها كُتُباً

وأقلاماً

في تمييز العدد

قد علمت ان اسم العدد إما مفرد وإما مركب وإما عقود وإما معطوف
(ق ١-١٨٢)

قرأت ثلاثة كُتُبٍ

١٥٨ : تمييز المفرد يجب ان يكون مجموعاً مجزوراً :

قرأت ثلاثة كُتُبٍ (١)

وكانت مدة نظره في قضاء القضاة ست سنين وسبعة أشهر وعشرة أيام

التمييز المائة والالف فهو مفرد مجزور :

عندي مائة صورة وألف دمية

لي أحد عشر قرصاً وإحدى وعشرون نجة وتسعون شاة

١٥٩ : وتمييز المركب والمعطوف والعقود لا يجيء إلا

مفرداً منصوباً :

عندي أحد عشر بعيراً وإحدى وعشرون نجة وتسعون شاة

في تمييز الاستفهامية

كم كتاباً عندك

١٦٠ : تمييز كم (٢) الاستفهامية مفرد منصوب :

(١) وشذ المائة . فانها تلزم الافراد : عندي ثلث مائة درهم . ما لم تكن مقطوعة

عن الاضافة الى الممدود فتجمع : هذه ثلث مئات وخمس شين

(٢) اسم استفهام معناه أي عدد

كم (١) كتاباً عندك - كم صورةً أخذت
الى كم بلدًا دخلت في سفرك - وأهل كم بلدًا عرفت

تنبيه اذا فصل بين كم وتمييزها بفعل متعدٍ وجب

زيادة من على التمييز :

كم اشتريت من كتاب - كم أخذت من صورة

وان لم يكن الفاصل فعلاً متعدياً فيبقى على حكمه

بكم درهما (بكم درزم اشتريت هذا)

١٦١ : اذا وقعت كم بعد حرف جرّ جاز في تمييزها النصب والجور

بن مقدرة : بكم درهما وبكم درزم اشتريت هذا

قال له كم أمملك . قال شهراً

١٦٢ : يجوز حذف تمييزها اذا دلّ عليه دليل :

قال له كم (٢) أمملك . قال شهراً

وقال له كم وصل اليك منه . فقال مائة ألف دينار

في تمييز كم الخبرية

كم الخبرية تدلّ على الكثرة فعني كم عبد في بيت أبي كثير من العبيد في

بيت أبي

(١) كم متداً وكتاباً تميز وعندك عند ظرف مكان متعلق بجزء كم والكاف

مضاف اليه وكم في المثال الثاني مفعول به

(٢) كم في موضع النصب على الظرفية الزمنية

في تمييز كم الخبرية

كم عبيد في بيت أبي

١٦٣ : تمييز كم الخبرية مجرورٌ بإضافتها إليه وحكمه أن

يكون مفرداً : كم عبيد في بيت أبي

لعمري لقد نصحت ولكن كم نصيح مُشَبَّهٌ بضمين

وقد يأتي جمعا : كم عبيد في بيت أبي - كم فقراء في المدينة

ويجوز جرّه بمن : كم من فقير على أبواب المدينة

كم لي كتاباً

إذا فصل بينها وبين تمييزها وجب نصبه (١) :

كم لي كتاباً - كم يا أبا العباس مرة غفرت لي

كم خضت بحر الضلال جهلاً

١٦٤ : يجوز حذف تمييزها إذا دلّت عليه قرينة :

كم خضت بحر الضلال جهلاً ورُحْتُ في النِّيِّ واعتنيت

(١) وأجازوا بقاء الحُرِّ إذا كان الفاصل ظرفاً أو مجروراً ولكن في الشعر فقط

كما هو الصحيح كقوله : كم في بني سعد بن بكرٍ من سديدٍ فإن فصل بكليهما وجب النصب
، طلقاً وكان يقع في الشعر مثل هذا التركيب كم دون فلان من الأرض مثلاً

فائدة . إذا وقعت كم كناية عن مصدر أو ظرف نحو كم التفاتة التفتت وكم
ليلة سهرت كانت في موضع النصب على المصدرية أو الظرفية وإن وقع بعدها
فعل متعدي ولم يأخذ مفعوله فكون مفعولاً لذلك الفعل : كم بلدة رأيت وإن كان
مفعوله ضميرها جاز فيها النصب على الانتفال والرفع على الابتداء وتكون في
موضع الرفع على الابتداء إذا لم يقع بعدها فعل : كم عالم في المدينة أو إذا وقع بعدها
فعل لازم أو فعل متعدي رافع ضميرها أو اسماً مضافاً إلى ضميرها : كم رجل سافر
وكم غلام ضرب بكراً وكم أمير ضرب خادماً خالداً

وَكَمْ خَلَقْتُ الْمَذَارِعَ كُلَّهَا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَثِقْتُ
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي التَّغْطِي إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ
وَمِثْلُ كَمْ الْخَبَرِيَّةُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ كَأَيَّ
كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ

١٦٥ : تمييز كَأَيَّ مفردٌ مجرورٌ بمن : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ
فَكَأَيَّ مِنْ مُرْجٍ أَمَلَا قَدْ أَتَاهُ خَوْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ
وقد يأتي منصوباً : كَأَيَّ رَجُلًا رَأَيْتَ (١)

في تمييز كذا

اشتريت كذا وكذا كتاباً

١٦٦ : تمييز كذا (٢) مفردٌ منصوب : اشتريت كذا وكذا كتاباً
وهي كلمة مركبة من كاف التشبيه وذا الإشارة وينبغي جاء عن العدد
والحديث (٣) وعن المعرفة والنكرة

(١) ويجوز الوقف عليها بالنون ... كَأَيَّنْ

واعلم أنه لا يجوز الاخبار عن كَأَيَّ بمفرد بل يجب ان يُخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِهَا
بخلاف كَمْ فيقال : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ زَارَنِي وَلَا يُقَالُ : كَأَيَّ مِنْ مُسَكِينٍ خَيْرٌ مِنْ غَيْرِ
(٢) كذا توافق كَمْ في أمور أربعة وهي ان كليهما مبيتان مهبتان مفتقرتان
إلى محبذ دأبان على التثنية وتخالفا في أمور ثلاثة وهي التركيب وعدم لزوم
التصدير كما رأيت في مثال المتن وعدم استعمالها غالباً إلا مكررة متعاطفة
(٣) المراد بالحديث هنا اللفظ الواقع في التحديث عن شيء من فعلٍ أو قولٍ وقد
طُلم بالاستقراء ان كذا المكثي جاء عن غير العدد لا يتكلم بما إلا مَنْ يَنْبَغُ عَنْ غَيْرِهِ
فتكون من كلامٍ لا من كلام الخبر عنه فلا تقول ابتداءً مرت بدار كذا ولا بدار

في التمييز المحوّل عن صيغة

١٦٧ : يُنصب على التمييز كلّ اسم كان محوّلًا إمّا عن المبتدأ وإلّا عن الفاعل وإمّا عن المفعول به

أنا عربيّ جنسًا

جنسًا تمييز محوّل عن المبتدأ والاصل جنسيّ عربيّ . ومثله :
المؤمن اعلی من الکافر مقامًا - مَنْ أَجَلَ مِنْكَ قَدْرًا
طاب الولدُ نفسًا

نفسًا تمييز محوّل عن الفاعل والاصل طابت نفسُ الولدِ . ومثله :
ارتفع شأنًا - نَصَبَبَ الفرسُ عرقًا
زَرَعْنَا الْأَرْضَ قَحَا

قَحَا تمييز محوّل عن المفعول به والاصل زَرَعْنَا قَحَا الْأَرْضَ
ومثله : فَجَرْنَا الْأَرْضَ عِيْرًا

في التمييز غير المحوّل

يا له يومًا - أَكْرَمَ بِأَخِيكَ تَلِيذًا

١٦٨ : يُنصب على التمييز كلّ اسم وقع بعد ما دلّ على تعجب :
يا له يومًا أَكْرَمَ بِأَخِيكَ تَلِيذًا
يا لها حسرة - لله درّه فارسًا - كفى بالله شهيدًا (١)

كذا وكذا بل تقول بالدار الفلانية ويقول من يخبر عنك قال فلان مررت بدار
كذا او بدار كذا وكذا

(١) من شروط التمييز ان يكون جامدًا . فاذا وقع مشتقًا نحو لله درّه فارسًا
كان الوصف مُخْرِجًا مُخْرِجَ الْأَسْمَاءِ كطبيعة وذبيحة والتعجب في المثال من الشخص

وكذلك يُنصب على التمييز كل اسم وقع بعد ما أضيف
إليه أفعل التفضيل : أنت أذكى التلامذة عفاً

تتبعه ويجوز في هذا كُله الجر بمن ما عدا الواقع بعد
ما أضيف إليه أفعل التفضيل : ياله من يوم - كفى بالله من شهيد

في المنادى

١٦٩ : المنادى هو الاسم المطلوب إقباله بياء النداء أو
بإحدى أخواتها وهي : أي والحزة وأيا وهيا
فأي والحزة للمنادى القريب وأيا وهيا للمنادى البعيد وباء مشتركة بينهما
والمنادى مفرد ووجه بر مفرد
والمراد بالمرود هنا ما ليس مضافاً ولا مُشَبَّهاً بالمضاف فيدخل فيه التثني
والجمع

والمضاف هو كل اسم يُنسب إلى آخر على تقدير حرف جر (٩٦)
والمشبه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من قام معناه نحو :
يا حسناً فعله . يارقيقاً بالعباد . ياراكباً جملاً
فكل من حسناً ورقيقاً وراكباً يتلقى معناه بما بعده
والمنادى يُنصب لفظاً أو محلاً لأنه مفعول به حذف عنه فعل النداء وعوض
عنه بأحد أحرفه

الموصوف بالفروسيَّة وليس المراد التمجُّب منه حالة كونه فارساً وهذا هو معنى قولهم
إخراج الوصف مخرج الاسماء

في المنادى المفرد المعرفة

يا يسوع أتقذي من الحن

١٧٠ : المنادى المفرد المعرفة (علماً كان أو نكرة

مقصودة) يُبنى على ما كان يُرفع به قبل النداء :

يا يسوع أتقذي من الحن

فقالوا له يا رئيس ما الخبر . قال لهم الرئيس أعلموا يا جماعة أننا نحن في مركبنا ...
مارجلان . يا رجال . يا مؤمنون يا مؤمنات

يا يسوع الحبيب

١٧١ : اذا وُصف المنادى العلم بمفرد جاز رفع الصفة إتباعاً

للفظ ونصبها إتباعاً للحل : يا يسوع الحبيب

يا بطرس عشير الفضلاء

١٧٢ : اذا وُصف المنادى العلم بغير مفرد نُصب الوصف ابداً :

يا بطرس عشير الفضلاء

يا يوسف بن داود

١٧٣ : اذا وُصف المنادى العلم بأبن مُتَّصِلٍ به مُضافٍ الى علم

آخر جاز في المنادى ان يفتح فتحة إتباع لما بعده :

يا يوسف بن داود

وجاز ان يبقى على حكمه : يا يوسف بن داود

وان لم يقع ابن بين علمين وجب ضم المنادى

في المنادى

٨٠

يا يوسفَ ابنَ الأكابر (١)

يا رجلاً حكماً

١٧٤ : اذا وُصِفَت النكرة المقصودة بـ **كـ** مفردة أو

بـ **جـ** أو شبهها نُصِبَتْ لفظاً :

يا رجلاً حكماً - يا أميراً يُحِبُّ العلماء - يا غلاماً فوق الجبل - يا تلميذاً في المدرسة

في المنادى المفرد النكرة

يا واثقاً أنقذني

١٧٥ : اذا كان المنادى نكرة غير مقصودة نُصِبَتْ لفظاً .

يا واثقاً أنقذني - يا رجلاً خذ بيدي

في المنادى غير المفرد

يا عبدَ المسج . يا حميلاً فله . يا طالباً علماً

١٧٦ : المنادى غير المفرد (المضاف والمشبّه بالمضاف)

يُنْصَبُ لفظاً : يا عبدَ المسج . يا حميلاً فله . يا طالباً علماً

في المنادى المقرون بأل

يا أبا الرجل

١٧٧ : لا يجوز دخول حرف النداء على مصحوب آل

فَيُتَوَصَّلُ الى ندائه بأي ملحقة بها التنبيه : يا أبا الرجل

(١) اذا عطف عليه آخر جرى على المعطوف حكم المعطوف عليه :

يا بطرسُ وبنولسُ

اذا عطف عليه مقرونٌ بأل جاز رفع المعطوف ونصبه : يا بطرسُ والعمدُ

وتلزم الافراد وينب فيهما التانيث مع المؤنث لا يجب :
يا أَيَّتُهَا الْأُمُّ ويا أَيُّهَا الْأُمُّ

وهي نكرة مقصودة تُبنى كسائر النكرات المعينة وتابعتها
يُرفع (على ان المشتق منه نعت والجامد عطف بيان (١)

وخرج من هذه القاعدة الاسم الكريم فينادى بدون
وَصَلَة : يا اللَّهُ ويا اللَّهُ (بوصل العزة وقطعها)

وكثيراً ما تُحذف ياء النداء ويُعوض عنها بيمين مشددة
مفتوحة : اللَّهُ اغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا

تنبيه يجوز حذف النداء عن العلم والمضاف وعن أيها :
يسوع أَيُّهَا الْمَخْلَصُ أرحمني - أهل الكرم جودوا عليّ
يا عَبْد . يا عَبْدِي . يا عبدا

١٧٨ : يجوز في المنادى الصحيح الآخر المضاف الى ياء المتكلم
(١) ولا تُوصل أيّ الأسماء مقرون بأل الحسنة كما مدّنا أو باسم اشارة :
يا أيها الأسرع يا أيها أولاء والموصول المحلى بأل : يا أيها الذين آمنوا بالله
ويُوصل أيضاً الى نداء المحلى بأل باسم اشارة ويجب ان يكون للقريب : يا ذا
الرحل . ويوصل أيضاً اسم الاشارة للموصول المحلى بأل :

يا ذا الذي يعبه ذا ساء امص على الله لك الخزاء

فائدة تقول في اعراب يا ايها ذا أسرع : يا حرف نداء وائي مبادئ مبني على
الضمّ وها حرف تنبيه وذا اسم اشارة نعت أي ويجوز ان يكون في موضع الرفع
باعتبار اللفظ وفي موضع النصب باعتبار المحلّ وقس عليه اعراب يا أيها أولاء

إضافة منوثة حذف الياء : يا عبد يا سيد يا صاحب
 واثباتها ساكنة أو مفتوحة : يا عبدي . يا سيدي . يا صاحبي
 وقابها ألفا بعد قلب الكسرة فتحة : يا عبدًا (١) . يا سيدًا . يا صاحبًا
 وإذا كان معتل الآخر فلا بد فيه من اثبات الياء مفتوحة : يا مولائي
 وإذا كانت الإضافة لفظية فليس فيها إلا اثبات الياء ساكنة أو
 منوثة : يا مكربي . يا شاذلي

يا أب يا أني . يا أما . يا أبت . يا أبا

إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم أبا أو أما جاز فيه ما جاز
 في غيره : يا أب . يا أني . يا أبا
 وجاز فيه قاب الياء تا (بعد قلب الكسرة فتحة) مكسورة أو
 مفتوحة : يا أبت

وجاز أن يُزاد بعدها ألف : يا أتنا وقس عليه يا أم
 ولك في ابن عمي وبن عمي اثبات الياء : يا أرمي أو حذفها :
 يا أرم أو قابها ألفا بعد قلب الكسرة فتحة يا أرم (٣)

(١) تقول في اعرابك يا حرف ندا وعبد منادى منصوب تقديرًا لانه مضاف
 إليه المبدلة أَلَمَّا في موضع الخبر المضاف
 (٢) اعلم انه يجوز أن يحذف آخر المنادى التحفيف وذلك الحذف هو الترخيم
 ولكن لا يُرخم الا المقرون ببناء البائث ملماً كان أو غير ملماً زائدًا على
 ثلاثة أحرف أو ثلاثين :

في التحذير

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ - إِيَّاكَ الشَّرَّ - إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ

١٧٩ : التحذير تنبيه المخاطب على أمرٍ يجب الاحتراز

منهُ ويكون بإيَّاكَ (١) يليه المحذَّر منه منصوباً مع العطف أو بلا

عطف : إِيَّاكَ وَالشَّرَّ (٢) إِيَّاكَ الشَّرَّ

وقد يُجرَّ المحذَّر منه بمن : إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ (٣)

ويجب في هذه الأوجه الثلاثة إضمار الفعل الناصب

الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - الْحَيَّةُ وَالْحَيَّةُ - الْحَيَّةُ

وَيُسْتغْنَى عَنِ الضَّمِيرِ إِيَّاكَ فَيُكْرَرُ المحذَّر منه بلا عطف

أو مع العطف : الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - الْحَيَّةُ وَالْحَيَّةُ

يا فاطمة (في يا فاطمة) يا جاري (في يا جارية) يا شاة (في يا شاة)

والعلم المفرد الزائد على ثلاثة أحرف : يا مَرِي (في يا مَرِيْمُ) ويا يوسُ

(في يا يوسُفُ)

وأما العلم المركَّب تركيب مَزَجٍ فيُرْخَمُ بحذف عجزه : يا مَعْبُدِي (في يا مَعْدِي

كرب) يا سَيْبَ (في يا سَيْبُوِيهِ)

وشذ يا صاح لانه نكرة والاصل يا صاحب : والشيبُ ضيفٌ له التوقيعُ يا صاح

(١) وفروعه (٢) أَعْذَرَكَ وَأَعْذَرَ الشَّرَّ

(٣) إذا دخلت إِيَّاكَ على فعل وجب بعدها إضمار من الجارة واقتران الفعل

بأن المصدرية : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ هذا

وقد لا يكرّر ولا يُعطف عليه : الحية (١)
ومع التكرار والمطف يُحذف الفعل وجوباً . ويجوز
حذفه بدونهما

في الاعراء

الوفاء الوفاء - الوفاء والمهد - الوفاء

١٨٠ : الاعراء أمرُ المخاطب بلزوم ما يُحمد . وهو
كالتحذير بدون إياك : الوفاء الوفاء - الوفاء والمهد - الوفاء (إلزم)

في الاستثناء

١٨١ : الاستثناء إخراج الثاني من حكم الأول بإلا أو إحدى أخواتها وهي :
غير وسوى وخلا وبدا وحاشا
ويُسَمَّى الأولُ مُسْتثنىً منه والثاني مُسْتثنى

في حكم المُسْتثنى بإلا
حاء التلامذة : إلا أخاك

١ : إذا ذُكِرَ المُسْتثنى منه وكان الكلامُ مُوجِباً
(أي غير مسبوق بنفي أو نفي أو استفهام) نُصب المُسْتثنى :
جاء التلامذة إلا أخاك - رأيت الخود إلا فائدم - سلمت عليهم كلهم إلا أخوك

(١) الحية مفعول به لعل محذوف جوازاً تقديره اُحذر

ما جاء التلامذة إلا أخوك

٢ : وإذا ذُكر المُستثنى منه وكان الكلام غير مُوجب
ترجَّح إعرابُ المُستثنى إعرابَ المُستثنى منه (١) :
ما جاء التلامذة إلا أخوك - مالي مذهبٌ إلا مذهبُ الحقِّ
لا تجاب الناسَ إلا الأشرار - هل تتكلم مع الناسِ إلا الأخيار
وجاز نصبه على الاستثناء (٢)

تنبيه . هذا فيما إذا كان المُستثنى من جنس المُستثنى
منه والأفلا بُدَّ من نصبه مُطلقاً فنقول :
ما احترقتِ الحجرةُ إلا الكُتُبُ - ما جاءتِ القبيلةُ إلا التباقي
ما جاء إلا أخوك

٣ : وإن لم يُذكر المُستثنى منه أُعرب المُستثنى بما
يستحقُّه من الاعراب كأنَّ إلا غيرُ موجودةٍ :
ما جاء إلا أخوك - ما رأيتُ إلا أخاك - ما سلَّمتُ إلا على أخيك
إنك حضرتَ بعد العشاء ولم يبقَ إلا فضلاتُ العشاء

(١) وإذا تقدَّم المُستثنى على المُستثنى منه في هذا الحال تعيَّن النصب :
مالي الأ مذهب الحق مذهب

(٢) وأما ناصب المُستثنى فقليل الآ وقيل طامع المُستثنى منه

والحال والضمير وذلك من حيث الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث ولذلك اوردنا لها امثلة كما ترى

في حكم التعت لجمع ما يعقل

قدم الرجالُ الحسنون - أتت الرجالُ الحسنَةُ

جاءت النساءُ الحسناتُ أو الحسنَةُ - ذهبت المؤمناتُ الحسناتُ أو الحسنَةُ

١٨٧ : متى كان المنعوت جمعاً مكسراً أو سالماً مؤنثاً

جاز في نعتِه المطابقة وأن يكون مفرداً مؤنثاً :

قدم الرجالُ الحسنون أو الحسنَةُ - وجاءت النساءُ الحسناتُ أو الحسنَةُ

وذهبت المؤمناتُ الحسناتُ أو الحسنَةُ

لَهُ فُلَانٌ كَثِيرُونَ أَوْ كَثِيرَةٌ

من عهدِ عادٍ كان معروفًا لنا أسْرُ الملوك وقتلها وقتلها

جاء المؤمنون الحسنون

١٨٨ : متى كان المنعوت جمعاً مذكراً سالماً واجب ان

يطابقةُ التعت : جاء المؤمنون الحسنون

وامّا الملحق بجمع المذكر السالم فيجوز في نعتِه المطابقة

أو الاتيان به مفرداً مؤنثاً : جاء البنون الفاضلون أو الفاضلة

في حكم التثنية لجمع ما لا يعقل

صنف كُتُبًا كثيرة

١٨٩ : اذا كان المنعوت جمعاً لغير عاقل يُزَلُّ في نعتِه

منزلة الموثقة المفردة : صنف كُتُبًا كثيرة فيها من دقيق الحيل

اشترت ثمرات طيبة - لهم جنات تجري من تحتها الانهار

تجرات مشرات - أسود ضارث

١٩٠ : ويجوز في جمع ما لا يعقل ان يُجمع نعتُه جمعاً مؤنثاً سالماً :

شجرات مشرات . أسود ضارث

فأرسلناهم رجباً مصرعاً في أيام نحسات

تنبيه قد يُزَلُّ ما لا يعقل منزلة العاقل فيستعمل له ما يستعمل

للعاقل مطلقاً :

رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساعدين

يا أيها السمل ادخلوا مساكنكم

قوم كافر وكافرون

١٩١ : اذا كان المنعوت اسم جمع أو شبه جمع جازان

يُثَنَّى بالمفرد (وهو الأكثر) وبالجمع :

قوم كافر وكافرون - شعب هذب وهذبون

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

في التمت الحقيقي

في حكم التمت للمذكّر والمؤنث

جاء بطرس ومريم العاقلان

١٩٢ : إذا جرى التمت على مُذكّرٍ ومُؤنثٍ غلبَ المذكرُ

على المؤنث : جاء بطرس ومريم العاقلان

في حكم التمت للعاقل وغيره

هلك الجنود والحبولُ النافعون

١٩٣ : إذا جرى التمت على عاقل وغير عاقل غلبَ العاقل

على غيره :

هلك الجنود والحبولُ النافعون

في حكم التمت لأكثر من منعت

كان لي صاحبان عاقلٌ وجاهلٌ

١٩٤ : إذا نُعتَ غير الواحد (المثنى أو المجموع) واختلف التمت

وجب التفريق بالعطف :

كان لي صاحبان عاقلٌ وجاهلٌ

كان لبعض الملوك ثلاثة من الوزراء ، كريمٌ وبخيلٌ ومتلفٌ

جاء صديقي وذهب أخي الفاضلان

١٩٥ : إذا نُعتَ معمولاً عامِلين متَّحدين معنى وعملاً أتبع

التمت (١) : جاء صديقي وأخي الفاضلان

(١) ويموز القطع فتقول قدم بولس وحضر بطرس الكريمان بالرفع وهو اما على التبعة

او على القطع خبراً لمبتدأ محذوف أو الكريمين بالنصب بفعل محذوف تقديره أعني

خاطبتُ القاضي وكتبْتُ الى الوزير
المادلانِ أو المادلينِ

١٩٦ : إِذَا نُعِتَ مَعْمُولًا عَامِلِينَ مُخْتَلَفِينَ مَعْنَى أَوْ عَمَلًا (١)

جِيءَ بِالنِّعَةِ مَرْفُوعًا عَلَى إِضْمَارِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ مَنْصُوبًا عَلَى إِضْمَارِ أَغْنِي
وَلَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ :

خاطبتُ القاضي وكتبْتُ الى الوزير المادلانِ (أو المادلينِ)
جاءَ الأميرُ وذهبَ الوالي الكرمانِ (أو الكرمانينِ)

في النعت السبي

١٩٧ : النعت السبي هو ما دلَّ على حالة في متعلِّقٍ ممنونٍ فهو نعتٌ لا بعدهُ
لَا مَقْبَلَةٌ (١١٩)

الولدُ الكرَّمُ نَسَبُهُ

١٩٨ : فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُ مَقْرُونًا بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ أَوْ

مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ ضَمِيرُ الْمَنْعُوتِ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ وَفِي
تَعْرِيفِهِ وَتَكْثِيرِهِ لِأَخِيرِهِ . وَيَجْرِي مَعَ مَا بَعْدَهُ مَجْرَى التَّعْلِيلِ مَعَ

(١) اعلم ان منع الاتباع للفرار من توجه عاملين الى معمول واحد لأنَّ العامل
في النعت هو العامل في المنعوت على الصحيح . واما نعت معمولي العاملين المتفقين
معنى وعملًا نحو جاء ابرهم وأتى يعقوب الكرمان فجاء فيه الاتباع تنزيلاً لما . منزلة
العامل الواحد نظراً لاتحادهما في المعنى

الفاعل فيتبعه في التذكير والتأنيث مُلازماً للأفراد (١):
الولدُ الكريمُ نسبُهُ - هما تليذانِ كريمٌ مُنسبُهُما - راسلتُ الطالبةَ الكريمَ أَباؤُهُم
تَنَزَّعتُ في حَدائِقُ جَدِّيَ منظرُهُما

الاولادُ الكرماءُ النسبُ

الحدائِقُ البهيةُ منظرًا

١٩٩ : والأجرى النعت السببي مجرى الحقيقي :

الاولادُ الكرماءُ النسبُ

الحدائِقُ البهيةُ منظرًا

يسوعُ الكريمُ الأمِّ - هما تليذانِ كريمانِ نسبًا

٢٠٠ : والأصل في النعت ان يكون وصفًا كما رأيت في الامثلة

وُيُنعت بما يُؤوَّل بالوصف كاسم الإشارة : الرَّجُلُ هَذَا من أَفْضَلِ

العلماء (اي الرجل المشار اليه)

والموصول المُصدَّرُ بِأَلٍ : مات العبدُ الَّذِي كانَ أَمِينًا (٢)

وُيُنعت باسم العدد : مررتُ بِرِجالٍ ثَلَاثَةٍ (اي معدودين بهذا العدد)

والاسم المنسوب : يسوعُ النَّاصِرِيُّ (اي المنسوب الى الناصرة)

واسم الجنس المُؤوَّل بالوصف : جاءني رَجُلٌ أَسَدٌ (اي شجاع)

والمصدر الثلاثي غير المبني ويلزم حينئذٍ الافراد والتذكير :

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ - هذه امْرَأَةٌ عَدْلٌ - تِلْكَ نِسَاءٌ بَقِيَّةٌ - رِجَالٌ رَضِيَ

(١) غير أَنَّهُ اذا وقع الفاعل مجموعًا جاز في النعت ان يُجمع مَكْسَرًا :

راسلتُ الطالبةَ الكَرَماءَ أَباؤُهُم

(٢) ولا يُنعت جمعا لآ المعرفة لأخصا من المعارف

غير أَنَّ ذلك فيه مقصودٌ على السماع
 ويُنتج بالجملة : رَأَيْتُ وَلَدًا يَرْكُضُ - لَا تَمْلِكُ عَمَلًا لَا يَنْفَعُكَ
 وشبه الجملة : رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ الْكِرَامِ
 واعلم أَنَّ كِلَيْهِمَا (١) لَا يَتَعَيَّنُ إِلَّا النِّكْرَةُ . وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ
 الْمَعْرِفَةِ كَانَا حَالًا كَمَا عَلِمْتَ (١٤٩)

في التوكيد

٢٠١ : كُلُّ تَانٍ ذُكِرَ تَقْرِيرًا مَا مَوْقَبَلُهُ فَهُوَ تَوْكِيدٌ
 ويختص التوكيد (٢) بالمعرفة لأنَّ النِّكْرَةَ لَا تُؤَكِّدُ . وَيَكُونُ بِالْفَاعِلِ مَعْلُومَةً
 وهي : نَفْسٌ وَعَيْنٌ وَكَلَامٌ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ
 جاء الغلامُ نَفْسُهُ . كَتَبْتُ إِلَى أَبِيكَ هِنِيئَةً
 ٢٠٢ : وَلَا بُدَّ مِنْ إِضَافَةِ النَفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكِّدِ :
 جاء الغلامُ نَفْسُهُ . كَتَبْتُ إِلَى أَبِيكَ عَيْنِي
 ٢٠٣ : فَوَائِدُ إِذَا كَانَ الْمُؤَكِّدُ بِالنَفْسِ وَالْعَيْنِ مُثْنًى أَوْ

(١) أي الجملة وتبنيها وكوفاً فتمتاً بعد النكرة وحالاً بعد المعرفة مبني على
 ورودهما فضليين وآلاً فالجملة خبر في نحو يوسف يحب الخير وكذا الطرف في نحو
 الكاهن في المصلى

(٢) أي التوكيد المعنوي لا التوكيد اللفظي الذي سوف يذكر في ختام هذا
 القسم فهو يعم النكرة والمعرفة ويكون في جميع أقسام الكلمة وفي الجمل أيضاً

مجموعاً جمعتهما على وزن أئمل. لكن ذلك مع الجمع واجب ومع
المثنى أرجح :

جاء الرجلان أنفسهما (أو نفسيهما أو نفسهما) . جاء الرجال أعينهم (١)

ويجوز جر النفس والعين بباء زائدة :

زارنا الأمير بنفسه - جاءت مولانا بسينها

وقد يؤكّد بالنفس والعين معاً واذ ذاك تتأخّر العين

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين إلا بعد توكيده

بالنفس فلا يقال :

جاء نفسه وسافرا عينها بل جاء هو نفسه وسافراهما أعينها

وأما اذا كان الضمير المؤكّد منصوباً أو مجروراً فيجوز توكيده

بهما دون الضمير المنفصل : رأيتُه عينه ومررتُ بنفسه

أقبلَ الرجلانِ كلامهما - ذهبتِ المرأتانِ كلتاهما

٢٠٤ : كلاً تختصّ بتوكيد المثنى المذكر وكلتا بتوكيد

المثنى المؤنث ولا بدّ من إضافتهما الى ضمير المؤكّد :

أقبل الرجلان كلامهما - ذهبتِ المرأتانِ كلتاهما

رأيتُ أحويك كليهما

إنّ المعلم والطبيب كليهما لا ينعمان اذا هما لم يكرما

(١) كل مثنى في المعنى اذا اضيف الى مثنى يتضمّنه يجوز فيه الجمع والافراد

واثنيتي واختار الجمع فنقول قطعت رؤوس الكباشين ورأس الكباشين ورأيت
الكباشين :

في البدل
جاء الشعب كُلُّهُ أجمعُ

٢٠٥ : وكلُّ لا تَتَصَرَّفُ بِتَشْيِيعٍ وَلَا جَمْعٍ وَلَا تَأْنِيثٍ وَلَا
بُدْنَ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ . وَأَجْمَعَ تَطَابُقُ الْمُؤَكَّدِ تَذَكِيرًا
وَتَأْنِيثًا وَافْرَادًا وَجَمْعًا :

جاء الشعبُ كُلُّهُ أجمعُ - والقبيلةُ كُلُّهَا جماعاً
وفدِمَ القومُ كُلُّهُمْ أجمعونَ - وَمرَرْتُ بِالْقَبَائِلِ كُلِّهِنَّ جَمْعَ (ق ١ - ١٥١ ح)
٢٠٦ : تَبْيَاهَانِ . الْأَوَّلُ : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَجْمَعَ عَلَى كُلِّ

وَيَجُوزُ أَفْرَادُهُمَا :
أَنِ التَّلَامِذَةُ كُلُّهُمْ - مررتُ بِجَمِّ أَجْمَعِينَ
وَالثَّانِي : أَنَّهُ يُرَادُّ إِضَافَةً بِمَجْعٍ وَطَمَّةٍ مُضَافَتَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ :
جاء التَّلَامِذَةُ جَمِيعُهُمْ - رَأَيْتُ الشَّعْبَ طَائِفَةً

في البدل

٢٠٧ : كُلُّ ثَانٍ كَانَ عَيْنَ الْأَوَّلِ أَوْ جُزْأَمْنُهُ أَوْ مَلَابَسُهُ فَهُوَ بَدَلُ
صُلْبِ بَطْرُسُ هَامَةُ الرُّسُلِ

١ فَاِنْ كَانَ عَيْنَ الْأَوَّلِ فَهُوَ بَدَلُ كُلِّ مَنْ كُلُّ (١) :

صُلْبِ بَطْرُسُ هَامَةُ الرُّسُلِ - كَتَبْتُ إِلَى يُوْحَنَّا أَخِيكَ

(١) وَاعْلَمْ أَنَّ بَدَلَ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَطْفُ بَيَانٍ إِلَّا فِي
مَسَائِلَ يَتَمَيَّنُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ بَيَانًا لَا بَدَلًا لِأَمْرٍ صَنَاعِيٍّ وَهُوَ امْتِنَاعُ حُلُولِ الثَّانِي مَحَلَّ

أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثَلَاثَةً

٢ وان كان جُزْءُ الأوَّلِ فهو بدلٌ بعض من كلٍّ (١):
أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثَلَاثَةً - قَبْلَهُ يَدُهُ

أَفَادَنِي الْمُطِيبُ حُطْبَتُهُ

٣ وان كان ملابِسُهُ فهو بدلٌ الاشتغال:
أَفَادَنِي الْمُطِيبُ حُطْبَتُهُ - سَرَّني أَخوكَ نَحِيَّتُهُ

وحكم الآخرَيْنِ ان يَرْتَبَطَا بضمير الأوَّلِ كما رَأَيْتَ في
المثال (١)

٢٠٨ : وكلُّهُ لا يتبع الأوَّلَ إلَّا في الاعراب كما رَأَيْتَ وأَمَّا في غير
ذلك فيختلفان

الأوَّلُ وهو باعرايه نحو : جاء الضاربُ الرجلُ بكرٌ اذ لا يجوز ان يُقالَ جاء
الضاربُ بكرٌ (لما عُلِّت في باب الاضافة ١١٠) ومثلهُ يا أبا الرجلِ فلا يُقال
يا الرجلُ (١٧٤) ومثلهُ أَيُّ التلميذَيْنِ بطرسٌ وبولسٌ هو الأفضلُ وكلا الرسولينِ
يوحناً وهنَّ شهدا

وعطف البيان تابع متببه الممت في الاضاح
متبوعه وعدم استقلاله يكون في الحوامد كما يكون الممت في المشتقات

(١) وقد يكون الضمير مُقَدَّرًا : على الصَّارِي ان يأتوا الكيسة كلَّ أَحَدٍ وعيد

مَنْ أَسْتَطَاعَ (مَنْ بدل من الصَّارِي والضمير مُقَدَّرٌ : مَنْ منهم)

وقد تَوَبَّ أَل عن الضمير : قَبْلَهُ الْيَدُ

تُبدل المعرفة من المعرفة كما مثلنا

والمعرفة من النكرة : الفعل قسما المشتق والجامد

والنكرة من المعرفة بشرط ان تمت النكرة :

اشتريت الكتاب كتاباً نفيساً

ويُبدل المضمَر من الظاهر : رأيت المعلمَ إِيَّاهُ (١)

والظاهر من المضمَر الغائب : ضربتهُ أَخَاكَ (٢)

ويُبدل المضمَر من المضمَر : ضربتهُ إِيَّاهُ (٣)

ويُبدل الفعل من الفعل وذلك عند اتفاقهما في الزمان (٤) والمعنى :

ان جنتي مثبت اليَّ اكرمك

(١) وقيل إِيَّاهُ توكيد

(٢) ولا يُبدل الظاهر من ضمير المتكلم أو مخاطب ما لم يُفيد معنى الإحاطة

كالتوكيد فيجوز حينئذ إبدال الظاهر منه فتقول :

خُذُوا هَذَا لَكُمْ ثَلَاثَكُمْ - قد غمرتنا بفضلك كبيرنا وصغيرنا

(٣) ولا يُبدل المضمَر من المضمَر إلا اذا كان ضمير نصب بعد متله

كما مثلَ . واذا وقع مرفوعاً بعد مرفوع احتمل التوكيد والبدلية : قَتَّ اَنَا .

فلنا نحن والَا تَعَيَّنَ كَوْنُهُ توكيداً : رَأَيْتُكَ اَنْتَ . هذا لي انا

(٤) انما قيل في الزمان ولم يُقَلَّ في الصيغة لان الاتحاد في الصيغة غير مشروط

بدليل أنه اذا وقع الماضي شرطاً جاز ان يُبدل منه المضارع نحو ان زارني زيد

يتر اليَّ اكرمه اذ يكون الماضي قد انصرف الى زمان الاستقبال بوقوعه بعد أداة

الشرط

فائدة . تُبدل الجملة من الجملة نحو قلت للنادم ارحل هنا لا تمكث عندنا

يُبدل من المفرد : عرفت يوسف ابو من هو

٢٠٩ : تنبيه إذا أبدل من اسم استفهام وجب دخول همزة

الاستفهام على البدل :

من هذا أنطرس أم نولس

مق أناسف أم مدغذ

وكذا إذا أبدل من اسم شرط وجب اقتتان البدل بأن الشرطية :

مق أناسف إن لبلا وإن حارا أناسف مكن

في العطف

آس بالسيج العرب والجم

٢١٠ : العطف إتياع الثاني للأول (١) بواسطة أحد

أحرف العطف وهي - الواو والعاء - وتم وحتى وأو وأم ولا ولن ولكن :

آس بالسيج العرب والجم

٢١١ : تنبيه إن العطف بُغني عن تكرار (٢) العامل :

(١) رداع قد يكون سلك ومعنى أو معنى فقط (ق ١٩٢٠ : حاشية)

يشترط التهمة العداوة كقول الخياطوف أو ما هو معناه صاحبا لتسلط العمل عليه مثال الأول ذهب الأمير وحامده ومتألب الثاني قدم يوسف وأما مثالا يصلح لتسلط عامل عليه ولكن يصح - وخبره إلى تاء الصير التي هي بمعنى أأيقال

(٢) وإما أنحر اسكر أنت وأحوك الدار فليل من عطف الحمل - إذ لا يصح تسلط اسكر على أحوك لأن فاعل الأمر لا يكرر ظاهراً وقيل بل من عطف للمرد بناء على أنه يُتَعَرَفُ في التوابع ما لا يُتَعَرَفُ في الأوائل وعليه جمهور النحاة

حَافِظٌ عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ

فَلَمْ يَنْطِقْ بِجَلْوَةٍ وَلَا مُرَّةٍ

٢١٢ : إِذَا إِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ لِلْجُرُورِ فَيَجِبُ إِعَادَةُ الْجَارِ :

سَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى كُلِّ أَقَارِبِهِ

مَرَرْتُ بِهِ وَبِأَخَوَاتِهِ (١)

وَإِذَا عُطِفَ يَجْتَمِعُ عَلَى مَجْرُورٍ أُعِيدَ الْجَارُ :

تَصَدَّقَ عَلَى الْجَمِيعِ حَتَّى عَلَى أَهْلِكَ

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ وَجِبَ تَوْكِيدُهُ قَبْلَ

ذَلِكَ بِالْمَنْفَصِلِ (٢) :

سَافَرْتُ أَنَا وَالْحَادِمُ - بَطْرُسُ صُلْبٍ هُوَ وَانْدَرَاوِسُ

إِلَّا أَنْ يَتِمَّ فِصْلٌ فَيَجُوزُ تَرْكُهُ :

سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْحَادِمُ

تَنْبِيْهَاتٌ . الْأَوَّلُ أَنَّهُ يَجُوزُ التَّعَاطُفُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ وَدَلِيلُ

ذَلِكَ قَوْلُ النَّحَاةِ فِي نَحْوِ جَاءَ الصَّدِيقُ وَالْحَسَنُ أَكْرَمَتْهُ أَنْ نَصَبَ الْحَسَنُ أَرْجَى لِأَنَّ

تَنَاسُبَ الْجُمْلَتَيْنِ أَوْلَى مِنْ تَخَالُفِهِمَا

وَالثَّانِي إِذَا تَكَرَّرَتِ الْمَعْلُوفَاتُ فَإِنْ كَانَ الْعَاطِفُ يَقْنِضِي التَّرْتِيبَ نَحْوُ جَاءَ

أَخِي ثُمَّ أَنِّي ثُمَّ أَنِّي كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَإِلَّا كَانَتْ كُلُّهَا مَعْطُوفَةً

عَلَى الْأَوَّلِ كَمَا صَحَّحَهُ أَكْثَرُ النَّحَاةِ

وَالثَّالِثُ أَنَّهُ يَجُوزُ التَّعَاطُفُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَا هُوَ بِعَمَلِهِ كَقَتْلِهِمْ نَحْوَ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ يَكْتُبُ وَقَارِئِي أَيَّ وَيَقْرَأُ

(١) وَأَعْلَمُ أَنَّ الشُّعْرَاءَ تَعَمَّدُوا هَذَا الْحُكْمَ كَثِيرًا وَقَلَّمَا اسْتَبَاحَهُ النَّاسُ

(٢) وَهَذَا الْحُكْمُ إِضًا يَتَعَمَّدُهُ أَهْلُ النِّظَمِ

في احكام آخر لافعل التفضيل

افعل التفضيل إما ان يُستعمل بمن
وإما ان يُضاف الى تكرة أو معرفة
وإما ان يقترب بال . ولا يخرج عن حالة من هذه الاحوال
نحن أحق بالملك من غيرنا

٢١٣ : ١ متى استعمل أفعل التفضيل بمن وجب ان يكون
بلفظ المفرد المذكر مُنكَرًا (١) :
نحن أحق بالملك من غيرنا . الفتنة أشد من القتل
ناشر العلم أفضل ممن يدفنه في صدره
والمجرور لا ينبغي ان يكون من جنس المفضّل فيقال :
الاسد أقوى من الرجل

لا يجوز تقديم (٢) من ومجرورها على أفعل التفضيل إلا
متى كان المجرور اسم استفهام أو مضافاً الى اسم استفهام :
ممن أنت أفضل - ومن ابن من أنت أحسن

(١) اعلم انه يجوز الفصل بين أفعل ومن بمعمول أفعل نحو أبوك أولى بك
من غيره . وقد فصل بينهما بلو وما اتصل بها نحو حديثك الآن أحلى لو خاطبتنا
من الشهد

(٢) وأما ما ورد من الايات بتقديم من ومجرورها على أفعل التفضيل مثل لا شيء
منهن أكسل ضرورة عند الجمهور

٢ إذا أُضيف الى نكرة وجب ان يكون مفرداً مُذكرًا
وأما تلك النكرة فلا بُدَّ ان تكون من جنس المفضل وان
تطابقه في الافراد والتثنية والجمع
بطرس وبولس أعظم رسولين - هو أفضل رجل - هُنَّ أشهر نساء
بطرس وبولس أعظم أو أعظم الرُّسل

٣ واذا أُضيف الى معرفة جازت المطابقة وعدمها
والغالب هو الثاني والمعرفة مجموعةً ابدًا وهي من جنس
المفضل :

بطرس وبولس أعظم أو أعظم الرُّسل - هُنَّ أفضل أو أفضل النساء
م أكبر أو أكبر القوم

المرأة الفضلى

٤ وأفضل التفضيل المحلى بآل لا بُدَّ فيه من المطابقة :
المرأة الفضلى - الطلبة الافضلون

تنبيه قد يُراد بأفعل التفضيل مجرد الوصف غير ملحوظ به
معنى التفضيل كقول النحاة : هذه جملة صغرى وتلك كبرى (١)

(١) والمراد بصغرى صغرة وبكبرى كبرة ويجوز فيه لتجده من معنى التفضيل
ان يطابق ما يوصل به ولو كان منكرا كقول الشاعر
كَانَ كِبَرَى وَصُغْرَى مِنْ فَوَاقِمِهَا حَسْبًا دُرٌّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ

في احكام آخر لاسم العدد

قد مرَّ بك احكام تميز العدد وبقي علينا ان نتكلَّم على تعريف العدد وتكبيره (١)

في تعريف العدد وتكبيره

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين

٢١٤ : إن شئتَ تعريف العدد المفرد فأدخلْ أَل على

المعدود المضاف إليه :

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين - ماذا فلتَ بِمِائَةِ الدينار (٢)
هلكَ أَلُ الجُنْدِي

ذَهَبَ الْأَحَدَ عَشَرَ رَسُولًا

٢١٥ : إن شئتَ تعريف العدد المركَّب فأدخلْ أَل على

الجزء الأول :

ذهب الْأَحَدَ عَشَرَ رَسُولًا

جاء العشرون مُغْلَمًا

٢١٦ : إن شئتَ تعريف العقود فأدخلْ أَل عليها :

جاء العشرون مُغْلَمًا

(١) وراجع ما قبل في تكبيره وتأنيثه في القسم الأول (١٨٣ - ١٨٧)

(٢) وإذا أدخلتَ أَل على العدد والمعدود أعرب المعدود على التبعية :

أَيْنَ ذهب الثلاثة المسافرون

وإذا أدخلتَ أَل على العدد فقط نُصِبَ المعدود على التمييز : أَيْنَ ذهب

الثلاثة مُسَافِرِينَ

في أحكام آخر للضمائر
قديم الثلاثة والعشرون فارساً

٢١٧ : إن شئت تعريف المعطوف فأدخل آل على كلا
المتعاطفين : قديم الثلاثة والعشرون فارساً

في أحكام آخر للضمائر

قد مرّ بك أنّ الضمير قسمان مُتَّصِلٌ ومنفصلٌ . والاصل أَنَّهُ متى أمكن
اتصال الضمير فلا يُبدَلُ الى انفصاله فلا يقال في ضربته ضربتُ إِيَّاهُ
في اتصال الضمير وانفصاله
سَلِيهِ وَسَلَنِي إِيَّاهُ

٢١٨ : اذا كان الفعل ينصب مفعولين فان وقعا
ضميرين جاز فصل الثاني ووصله بشرط ان يكون الأول
أعرف منه (١) :
سَلِيهِ وَسَلَنِي إِيَّاهُ - أَعْطَيْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ
خَلَّتْهُ وَخَلَّتْنِي إِيَّاهُ

تنبيه ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب وهو
أعرف من الغائب

(١) اذا كان الثاني هو الاعرف كان الانفصال واجباً فيقال اعطيتُهُ إِيَّاكَ
ولا يُقال اعطيتُكَه

وان لم يكن أوّل الضميرين أعرف من الثاني وجب

الفصل : أعطيتُ إياهُ - وأعطيتُ إياك

وقد يتصلان غائبين إذا اختلفا لفظاً :

اعطيتهما وأعطيتها إياهُ

أما الصديقُ فكنتُهُ

٢١٩ : ويجوز أيضاً فصل الضمير مع امكان اتصاله إذا

وقع خبراً في باب كان بشرط ان يكون مسبوقةً بضمير أعرف

منهُ : أما الصديقُ فكنتُهُ أو فكنتُ إياهُ

في توكيد الضمير

إن جئتُ جئتُ أنا

٢٢٠ : يُوكَّد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل

مرفوعاً كان أو منصوباً أو مجروراً :

إن جئتُ جئتُ أنا - ان كنتُ أنتُ صادقاً فما خوفك

أجبهُ - هذا لنا نحن (١)

(١) نحن توكيدنا استمير له موضع الجر مراعاةً لحق كونه تابعاً

في ضمير الشأن

٢٢١: الأصل في ضمير القضية ان يعود على ما قبله ألا ضمير الشأن فان مرجعه مضمون الجملة التي تليها
وهو ضمير غيبة يتقدم جملة تُفسره وتكون خبراً عنه (١) ولا بد له أن يلازم الافراد . ولا يستعمل إلا في مقام التظيم . وهو قسمان منفصل وتُصل هو الله أحد

٢٢٢: والمنفصل يكون مبتدأ مجزأ :

هو الله أحد - هي النفس ما حملتها تتحمل
هي الدنيا تقول - بل وفيها حذار حذار من بطشي وفتك
ويكون ايضاً اسماً لما العاملة عمل ليس :
ما هو الله ظالم

طعن الله عادل

٢٢٣: والمتصل يكون اسماً لأن وإن ولكن (٢) ومنفصلاً لأفعال

القلوب : طعن الله عادل

عرفت أنه ما حاله ألا تحول

إنه الجبل يبعث على الخصام

من حق المودة المعاونة لكنه ايثار النفس يدعو الى الخذل

(١) فاذا كان صدر الجملة مذكراً ذكر وإن مؤنثاً أنث نحو وهي الأملاك لاتفي عنك شيئاً وسقي حيث ضمير القصّة

(٢) وقيل يكون اسماً محذوفاً لأن وكان الحقتين وسيأتي الكلام على ذلك والمتصل يستتر في كان وليس وكاد اسماً لها :

كان الله عادل . ليس الله ظالم . كاد تترزع الأرض

في احكام آخر الموصول

قد علمت ان الموصول هو ما لا يتم جزءاً من الكلام الا بصلته وعائده (ق ١ : ١٦٩)
أحب ما تحبون

٢٢٤ : يجوز حذف العائد المنصوب على المفعولية :
أحب ما تحبون (تجبه)

المال الذي تشتهي النفس (تشتهيه)
أحسن ما لي ما أنفقت في سبيل الله (أنفقت)
فأقضى ما أنت قاضي

٢٢٥ : واجازوا حذفه اذا جاء مضافاً اليه إضافة لفظية :
فأقضى ما أنت قاضي (قاضي)
من ذا الذي أنت ممدح (ممدحه)
أنا آكل مما تأكلون

٢٢٦ : ويجوز حذفه اذا جاء مجروراً بما جر به الموصول :
أنا آكل مما تأكلون (تأكلون منه) .
أنا أسلم على كل من أسلم (أسلم عليه) (١)

(١) ويجوز حذف العائد المرفوع اذا ورد في أول الصلة مبتدأ مخبراً عنه بفرد وذلك بشرط طول الصلة : ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً (بالذي هو قاتل) أنظر الى الإبل التي (لانتك) أغلظ منك طبعاً التي هي أغلظ . . . ولانتك جملة معترضة ولا يجوز حذف العائد مطلقاً اذا لم يكن في الكلام دليل عليه وذلك متى كان ما بعده يصلح ان يكون صلة بدونه ولا فرق بين ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجروراً ففي جاء الذي هو يميزل العطاء وهذا الذي ضربته في داره ومررت بالذي مررت به في داره يتمتع حذف العائد

في أيّ

لأَيّ خمس حالات تُبنى في واحدة منها وتُعرّب في باقيها

سَلِمَ على أَجْم أَفْضَل

٢٢٧: تُبنى على الضمّ متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع

صدر صِلَتِها وأخبر عنه بِمُفْرِدٍ :

سَلِمَ على أَجْم أَفْضَل . جَنِي بِأَجْم أَنْفَع
قَدِمَ للحرب أَجْم أَتَدُّ نَاسًا

سَلِمَ على أَجْم تُجِدُّهُ من أَصْحَابِنَا

١ وتُعرّب متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع صدر

صِلَتِها وأخبر عنه بِجُمْلَةٍ أو شَبَّهَا

سَلِمَ على أَجْم تُجِدُّهُ من أَصْحَابِنَا

جَنِي بِأَجْم يَفُوقُ غَيْرَهُ دُكَّاءَ

خَاطِبَ أَجْم في الدار

وَأَعْطِ أَجْم عند البابِ

إذا كان الموصول خاصاً وجب أن يكون العائد لاثباته وإن كان مشتركاً

مراداً به المثنى والجمع أو الموثق فالاعتناء مراعاة لفظه نحو منهم من يبكي ومنهم من
يفضحك ألا إذا حصل عنها التباس فوجب مراعاة المعنى نحو أعط من سألتك أو فتح

نحو أحسن إلى من هي متروكة ولك أن تعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ وهو كـ كثير
نحو من الناس من يقول آمناً بالله وما هم بمؤمنين وضعيف اعتبار اللفظ بعد اعتبار

المعنى نحو من جاءت وذُهب أملك

٢ متى لم تُصَفْ وذكر صدر صلتها :
سلم على آية هو أفضل - جني بآية هو أنفع

٣ متى أضيف وذكر صدر صلتها :
سلم على آية هو أفضل - جني بآية هو أنفع

٤ متى لم تُصَفْ ولم يذكر صدر الصلة :
سلم على آية أفضل - خذ أيأ تريد - جني بآية تريد

٢٢٨ : وتأتي آية وما من اسماء استفهام (ق ١ : ١٧٢)

وتأتي آية فصلة لنداء ما في آل (١٧٤)

وتُثقل مع المقرون بآل من صورة النداء الى الاختصاص
أنا أفعل هذا أيما الرجل

٢٢٩ : والاختصاص هو قصر الحكم على بعض افراد

المذكور ويأتي على صورة المُنَادَى المُحَلَّى بآل مع آية غير

مُصاحب حرف النداء

أنا أفعل هذا أيما الرجل (١) (أي انا أفعله مخصوصاً من بين الرجال)

اللهم اغفر لنا آثامنا العصابة (أي اللهم اغفر لنا خصوصين من بين العصابة)
علي أيما الكريم يُعتمد

(١) أي مبنيّة على الضم وهي في محل نصب باخصّ المحذوف والهاء حرف تنبيه
(والرجل) عطف بيان عليها وهو مرفوع اتباعاً لفظها وجملة الاختصاص في محل
نصب على الحال من الضمير المستتر في أفعل

رأيت مبنية على الضم وهي في موضع نصب بفعل
 واجب حذفه تقديره أخص والمحلى بال مرفوع إبتاعاً للفظها
 نحن المسيحيين نحب أدينا

والاسم المختص يجي بدون أي وحينئذ يكون منصوباً
 فعل الاختصاص المقدّر :
 نحن المسيحيين نحب أدينا
 قال الثعلب : ذهبت أطلب طيباً حاذقاً كنتا معاشر الثعالب نصمه بجودة
 رأي

وهو يكون مقروناً بال أو مضافاً الى ما فيه أل كما ورد في
 لمثال (١)

ورأيت من الامثلة ان المختص يلي ضمير تكلم وهو
 فس المتكلم لا شخص آخر مخاطبه (٢)

(١) وقد يضاف الى غيره نحو نحن بني أسد لا نذل لفاتم (أي ظالم)

(٢) وقد يلي ضمير مخاطب : سحانك الله العظيم . بك الله نرجو السباح .

لا يكون بعد ضمير نائب ولا اسم ظاهر

في نصب المضارع وجزمه

٢٣٠ : قد علمت ان آخر المضارع لا يلزم حالة واحدة (ما لم يُبين) فان تقدمه ناصب نصبه أو جازم جزمه والآخر مرفوع (ق ١ : ٤١)

في نواصب المضارع

٢٣١ : النواصب على قسمين قسم ينصب بنفسه وقسم يُنصب بأن مقدرة

٢٣٢ : الأدوات الناصبة بنفسها اربع : أن ولن وإذن وكي

(مقرونة بلام التعليل)

ويتعين المضارع بعدها للاستقبال — إلا إذن فيبقى بعدها محتملاً للحال والاستقبال . ولا تنصب إلا مستقبلاً

- | | |
|------------|--|
| أَنْ (١) | نَكَلِمُكُمْ أَنْ تَقْرُوا مَا سَلَّمَ عَلَى كُلِّ صَدِيقٍ لَنَا |
| كَنْ (٢) | كَنْ أَقْدِرَ عَلَى مُكَافَأَتِكُمْ |
| إِذَنْ (٣) | إِذَنْ أَكْرَمَكَ (جواباً لمن يقول سأزورك ...) |
| كِي | أَدْرُسْ لَكِي تَعْلَمَ |

(١) ونسى مصدرية (ق ١ : ٢٠٦) واعلم أننا لا تقع بعد علم ونحوهما ما يدل على البين . ففي علمت أن يسافر تكون أن المتبعة من الثقيلة والتقدير : علمت أنه يسافر فحقت أن وحذف اسمها

(٢) وهي لنفي الاستقبال

(٣) ويشترط في عملها ان تكون صدر الجواب الذي يجاب بها . وان يكون الفعل بعدها مستقبلاً وان لا يفصل بينها وبين الفعل (ما لم يكن الفاصل لا أو القسم) وإلا ألغيت

٢٣٣ : والادوات الناصبة بأن مُقدَّرةٌ : حتَّى وكي واللام وأو

والفاء والواو

حتَّى	{ اجتهد في العلم حتَّى تُصبحَ من المتبحرين (للتعليل) أُدرُس حتَّى أرجعَ (لانتفاء الغاية)
وكي	{ جئتُ كي أُفيدَكَ (للتعليل)
واللام	{ ثَبَّ ليْفِرَكَ اللهُ (للتعليل) لَمْ أَكُنْ لِأَهْرَبَ (للمجود) (١)
وأو	{ لَأَزِمَنَّكَ أو تعطيني حقِّي (إلى أن أو إلّا أن) أَتَنَلِّمَنَّكَ أو تعطيني حقِّي ()

وفاؤ (السبب)	إذا وقعت جواباً
للنهي :	لا تُطعِ العوى فَيَذَلِّكَ
أو الأمر :	أُدرُس (٢) فنُفْلِحَ
أو الاستفهام :	هل رجع صديقنا من السفر فأَسْلَمَ عليه
أو الترجي :	لعلَّ الحبلَ يَزُورُنَا فنُسْتَأْنِسَ بِهِ
أو التمني :	ليُتَيِّمَكَ فأتَقِدَّكَ
أو العرض :	أَلَا تَفْعَلْ مَعِي هَذَا الصَّنِيعَ فَأُمَتِّتَكَ
أو التخصيص :	هَلَّا تَنْصَبَ عَلَيَّ ائِدْرُسَ فَنُسْتَفِيدَ
أو النفي :	لَمْ يَزُورُنَا أَخُوكَ فَتُكْرَمَ

- (١) وهي لامٌ يُوْتَى بها التوكيد النفي بعد كان المنفية ماضيةً لفظاً أو معنى
(٢) أُدرُس فعل امرٍ وفاعله ضميرٌ واجب الاستتار تقديره أَنْتَ الفاء عاطفة
وتُفْلِحُ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء والفاعل ضمير مستتر
وأن وما يليها في تأويل مصدر مرفوع عطفاً على مصدر متوهم من الكلام السابق
والتقدير ليكن منك درسٌ فافلاحٌ

وداو (المصاحبة) اذا وقعت في الأجوبة الثمانية التي

ذكرناها : لا تُطع العوى وبذلك الخ

هذا واضمار أن واجب الأامع لام التعليل فجاز فتقول :

تُبْ لِنَفَرٍ أَوْ لَأَن يَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ

ولكن تظهر وجوباً اذا لحقت اللام لا الثانية فتقول :

تُبْ لِنَفَرٍ يَخْطُ اللَّهُ عَلَيْكَ (١)

٢٣٤ : تنبيه تُقَدَّرُ أَنْ جَوَازًا بَعْدَ الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ

خالص (٢) وَلَا يَكُونُ الْعُطْفُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثَمَّ وَأَوْ :

مَوْتِي وَأَخْلَصَ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي وَأَهْلِكَ - تَبِي فَأَرْجِعْ أُخْرَى مِنْ رَاحَتِي فَأَخْسِرُ

في الجوازم

٢٣٥ : الجوازم على قسمين قسمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الادوات الجازمة فِعْلاً وَاحِداً اربع : لم ولما ولام الاس ولا النبي

لم (٣) : لم يبق الا باقية

(١) لئلا اصلها لَأَن لا قُلِبَتْ نَوْحاً لَاءَ وَأُدْغِمَتْ فِي لَامٍ لَا

(٢) اي لا يَوْوَلُ بالفعل وهو الجامد وهو اما مصدر كما ذُكِرَ واما غيره

نحو لولا الصديق ويُعِدُّني لهلكة

(٣) اعلم ان لم تنفصل عن مجزومها عند الضرورة بالطرف نحو أنت لم اذا نحن

زُورنا تكن في المتزل

لَأُ (١)	:	مات الغلامُ ولمَّا يَلِغْ
لام الامر (٢)	:	لِيَقُلْ كُلٌّ مِنْكُمْ مَا بَدَأَهُ
لا التهيي	:	لا تَدْعِ الْكَبَرَ يَسْتَوِي عَلَى افكارِكَ

في الادوات الجازمة فعلين

٢٣٦ : الادوات الجازمة فعلين يُسَيِّ الأَوَّل فعل الشرط والثاني جوابُهُ أو جَزَاءُهُ . اثنا عشرة لفظة

(١) والفرق بين لَمْ ولمَّا أَنَّ نفي لَمْ لا يلزم أَنَّ يعمُّ جميع الزمان الماضي حتى ينتهي الى الحال . وأما لَمَّا فَانَّ فيها يعمُّ جميع الزمان الماضي . فاذا قيل لَمَّا يَقُمْ كان المعنى أَنَّهُ لم يَقُمْ الى الآن فلا يقال ثم قام . واذا قيل لم يقم احتمل أن يقال ثم قام . وتفرق عن لم ايضاً بان منفيها متوقع الحصول فاذا قلت جئت الثمر ولمَّا ينضج كان المعنى انه الى الآن لم ينضج ولكن نضجه منتظرٌ بخلاف منفي لم وكلا الفرقتين من حيث المعنى وأما من حيث اللفظ فلما لا تقع بعد ادوات الشرط بخلاف لم فيقال إن لَمْ تَذُرْسْ لم تغلغ ولا يُقال : إن لَمَّا ويموز حذف مجزوماً اذا قام عليه دليل نحو أثبت بلادهم والياً ولمَّا اي ولم أَكُنْ والياً قبل ذلك ولا ويموز حذف مجزوم لم . وأما اسقاطه في قوله إن وصلت وإن لم اي وان لم تصل فضرورة . وكلاهما يقبلان معنى الفعل الى الماضي

(٢) ولام الامر ولا التهيي تكونان للدعاء اذا كان المخاطب أعلى من المتكلم : رَبِّي فَلتَكُنْ مَشِيئَتُكَ - رَبِّي لَا تُؤَاخِذْنِي وقد علمت ان لام الامر اذا وقعت بعد الواو او الفاء . أو ثم جاز امكانها (ق ١ : ٣٣)

إِنْ	إِنْ تَكْمَلْ تَحْضُرْ	(إِنْ حرف شرط)
وَمَنْ	مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ	(مَنْ اسم شرط للعاقل)
وَمَا	مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ	(ما اسم شرط لغير العاقل)
وَمَهْمَا	مَهْمَا تُحِبُّ أُحِبَّ	(مهما بمعنى ما)
وَأَيَّ	أَيَّاضْرِبْ أَضْرِبْ	(أي اسم شرط للعاقل وغيره ويجوز أيما)
مَتَى	مَتَى تَقُتْ تُقَرَفْ	(متى لتعصيم الأزمنة ويجوز متى ما)
وَأَيْنَ	أَيْنَ تَكُنْ أَصْحَنُ	(أَيْنَ لتعصيم الأماكن ويجوز أين ما)
وَأَنَّى	أَنَّى تَجْلِسْ أَجْلِسْ	(أَنَّى بمعنى أين)
وَأَيَّانَ	أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ	(أَيَّانَ لتعصيم الأزمنة ويجوز أيَّان ما)
وَحَيْثَا	حَيْثَا تَسْقُطْ تَثْبُتْ	(حيثما لتعصيم الأماكن)
وَكَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ	(كيفما لتعصيم الأحوال)
وَإِذَا مَا	إِذَا مَا تَقُمْ أَقُمْ	(إِذَا ظرف زمان (١) زيد بعدها ما)
وكلها أسماء إلا إِنْ كما رَأَيْتَ (٢)		

٢٣٧ : فوائد اعلم ان الشرط يجب ان يكون فعلاً
متصرفاً خبرياً وأما الجواب فلا يلزمه ذلك فيكون فعلاً متصرفاً
أو جامداً خبرياً أو إنشائياً ويأتي جملة

(١) وإِذَا ما حرف عند جماعة ومن النحويين مَنْ يَحْضُرُ أَفْعَلُ بِالْمُسْتَقْبَلِ

(٢) ومن الجوازم أيضاً إِذَا وَلَوْ لَا يُجْزَمُ جِسا لَّا فِي الشَّرْ

فان كان الفعلان مُضارعَيْنِ فلا بُدَّ من جزهما كما
رَأَيْتَ في كُلِّ هذه الامثلة التي اوردها

وان كان الشرط ماضياً والجواب مضارعاً جاز جزم الجواب :
مَنْ أَلْفَى مَهْ طَى الله يَلْقَى (أو يَلْقَى) الراحة

وان كان الشرط مضارعاً والجواب ماضياً وجب جزم
الشرط : مَنْ يَتَقَ بالله أَلْفَحَ

غير أن هذا التركيب ضعيفٌ قليل الاستعمال

في دخول الفاء على جواب الشرط

٢٣٨ : اذا اقترن المضارع بالفاء امتنع جزمه : مَنْ يَصْطَنِعُ فَيَجُوزُ كَرَامَةً (١)
مَنْ مَدَحَكَ بَمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ذَمَكَ

تدخل الفاء على جواب الشرط

١ : اذا كان فعلاً متصرفاً مقروناً بقَد (٢) أو بالسبب أو بسوف :
مَنْ مَدَحَكَ بَمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ذَمَكَ - ان فعلتَ ذلك فسوف تلحقك الندامة

(١) مَنْ اسم شرط في موضع الرفع على الابتداء و (يَصْطَنِعُ) مجزوم لانه فعل
الشرط وهو مع فاعله خبر المبتدأ وقيل بل الجواب هو الخبر وقيل بل هو الشرط
والجواب و (فَيَجُوزُ) الفاء رابطة للجواب وجملة يجوز كرامة في موضع الرفع خبر عن
مبتدأ محذوف تقديره هو والجملة الاسمية في محل الجرم لانها جواب الشرط
(٢) وقد تُقَدَّرُ قد في الماضي فيربط بما كما يربط مع ذكرها

في دخول الفاء على جواب الشرط

إِنْ أَحْسَنُوا فَلَا تُنْفَسِمُ وَإِنْ أَسَاءُوا فَتَيْسُ مَا عَمِلُوا

٢ : إِذَا كَانَ فِعْلًا جَامِدًا :

إِنْ أَحْسَنُوا فَلَا تُنْفَسِمُ وَإِنْ أَسَاءُوا فَتَيْسُ مَا عَمِلُوا

مَنْ تَوَانَى فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ

٣ : إِذَا كَانَ مُنْفِيًّا بِلَنْ أَوْ مَا (١)

مَنْ تَوَانَى فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ - إِنْ لَمْ تَسْتَشِيرِ الْحُكَمَاءَ فَا تَرْجُحْ
إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهَ فَامْتثل أَمْرَهُ

٤ : إِذَا كَانَ فِعْلًا اِذْمَائِيًّا (٢) :

إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهَ فَامْتثل أَمْرَهُ

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

٥ : إِذَا كَانَ جَمْلَةً اسْمِيَّةً :

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

تنبيهان الأول إذا كان الجواب مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بلا جاز اقترانه بالفاء نحو من يصطنع فيجوز كرامته وإن كان ماضياً في المنفي أيضاً وجب ربطه بالفاء وكانت قد مقدّرة قبله نحو إن كان قيصه قدّم من قبل فصدقت وأما ما دلّ منه على الاستقبال مقصوداً به وعدّه أو وعيد فيجوز اقترانه بالفاء نحو ومن جاء بالشر فكُتِبَ وجهه في النار

والثاني إذا كان ماضياً متصرفاً مجرداً من قد فإن كان في معنى المستقبل ولم يرد به وعد ولا وعيد امتنع دخول الفاء عليه نحو إن جاء الأمير جاء تالعه

(١) وكذلك المنفي بلا إذا جعلت لنفي الاستقبال : مَنْ يَزُومَنَّ بِاللَّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا

(٢) يدخل تحت قولنا فعل انشائي جميع أنواع الطلب من الأمر والنهي والدعاء

ولو كان بصورة الخبر والاستفهام لكن إذا كان الاستفهام بالعزّة وجب تقديمها على الفاء نحو إن كنت تحب الله أفلا تمتثل أمره والتسبي والتعجبي والعرض والتحضيض

في المضارع المجزوم بإن الشرطية مقدرة

٢٣٩ : قد علمت أن المضارع ينصب بعد فاء السبب

وواو المصاحبة في الاجوبة الثمانية (٢٣٣)

ولكن اذا تجرد منها على قصد الجواب جزم بإن

مقدرة : لا تتبع العوى تنز (إن لا تتبع العوى تنز)

أطلب تجد (إن تطلب تجد) الخ

فصل في الاحرف ما ولا ولات المشبهات بليس

ما الدنيا باقية

٢٤٠ : ما لنفي الحال ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط

أن يكون اسمها مقدماً على خبرها :

ما الدنيا باقية - ما الزمان راجعاً - ما رجل حاضراً (١)

ما الدنيا بياقية

٢٤١ : ويجوز اقتران خبرها بالباء الزائدة :

ما الدنيا بياقية

وما أهل الحياة لنا بأهل وما دارُ الفناء لنا ندار

(١) ونقول مع امثالها : ما باقية الدنيا وما راجع الزمان - ويجوز في اسمها ان

يكون معرفة أو نكرة كما مثّل

في لا
مائة ألا مادل

٢٤٢ : اذا انتقض خبرها بالأ بطل عملها (١) :

مائة ألا مادل

وما امروا إلا عوارٍ سيأخذها العير من المعاري
ولحقوا بما إن النافية

إن هو مستولياً على أحدٍ ألا على أضعف المجانين
والغالب في استعمالها ان يقترن خبرها بالأ فيبطل عملها :
ما هذا بشرًا . إن هذا الا ملكٌ مسكريمٌ

في لا
لارجل حاضرًا

٢٤٣ : لا ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط ان يكون
اسمها وخبرها نكرتين وان يكون الاسم مُقدِّمًا على الخبر وهي
لمطلق النفي (٢) : لارجل حاضرًا

(١) وأما اذا انتقض الخبر بما هو بمعنى إلا لم يبطل العمل بل يكون هو الخبر :
ما كاتب غير قاري وكذا اذا قُدِّم خبرها أو مفعوله ما لم يكن المفعول ظرفاً أو
مجروراً نحو ما كل وقت من توالي موالياً (فكل ظرف لموالياً وهو خبر ما)

(٢) وهي تتمثل ان تكون لفي الواحد خصوصاً أو لفي الجنس عمومًا . فاذا
قيل لارجل حاضرًا احتمل ان لا يكون رجل واحد حاضرًا فيمكن ان يقال بل
رحلان او رجال وان ليس أحدٌ من جنس الرجال حاضرًا حتى يمكن ان يقال بل
امراةٌ وظل من قال لا العاملة عمل ليس لفي الوحدة لما ذكرناه بخلاف العاملة عمل
إن فان المراد بها نفي الجنس اذا كان اسمها مفردًا كما سيأتي

تَعَزَّ فلاشيء على الارض باقياً (١)

لا كاتبٌ الا قارىء

٢٤٤ : اذا انتقض خبرها بالآ بطل عملها (٢) :

لا كاتبٌ الا قارىء

في لَات

لَاتَ وقتَ ندامة

٢٤٥ : لَات ترفع الاسم وتنصب الخبر ولكنها لا تعمل

الآ في اسماء الزمان ولا بُدَّ من حذف اسمها :

لَاتَ وقتَ ندامة (لَاتَ الوقتُ وقتَ ندامة)

وعلى مقاي في المقام أقام في جسي السقام ولَات (٣) حينَ شفاء

(١) وتقول مع امثالها : لا باقى على الارض شيء

فائدة . اذا عطف على خبرها ييل ولكن رُفِعَ ما بعدها خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو ولا يجوز نصبه . واما بل ولكن فخرفا ابتداءً واذا عطف عليه بغيرها نُصِبَ المظوف وجاز رفعه خبراً لمبتدأ محذوف غير ان ذلك قليل

(٢) ولا يبطل العمل اذا انتقض خبرها بما هو بمعنى الآ كما مرَّ بك في ما

(٣) لَات حرف يعمل عمل ليس واسمها محذوف تقديره الحين و (حين شفاء)

حين خبرها منصوب ولم يُنَوَّن لاضافته وشفاء مضاف اليه

فصل في الأحرuf المشبهة بالفعل

٢٤٦: الأحرuf المشبهة بالفعل ستة: **إِنَّ** و**أَنَّ** و**كَأَنَّ** و**لَئِنْ** و**لَعَلَّ** و**وَلَعَلَّ**. وُسِّمَتْ مُشَبَّهَةً بِالْأَفْعَالِ لِأَنَّ مَعَانِيهَا مَعَالِي الْأَفْعَالِ فَفَعِيَ **إِنَّ** و**أَنَّ** التوكيد. و**كَأَنَّ** التشبيه. و**لَئِنْ** الاستدراك. و**لَئِنْ** التمني (ويتعلق التمني إما بالعسر الوجود وإما بالمستحيل) و**لَعَلَّ** الترجي (في أمرٍ محبوب) والاشفاق (في أمرٍ مكروه) ويُقال فيها ملّ أيضاً

إِنَّا مُشْتَمُونَ بِكُلِّ الصِّحَّةِ

٢٤٧: **إِنَّ** و**أَخَوَاتِهَا** تُصَبُّ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ:

إِنَّا مُشْتَمُونَ بِكُلِّ الصِّحَّةِ
عَلْتُ أَنَّ أَخَانَا مَكْبٌ عَلَى عَمَلِهِ
أَرَاكَ مُجْتَهِدًا لَكِنَّ أَخَاكَ كَسَلَانُ
لَيْتَ الشَّبَابَ مَائِدُ
إِلَى الصَّدِيقِ مَقْبَلٌ - لَمَلَّ الْمَوْتَ قَرِيبُ

وَيُشْتَرَطُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا فَلَا يَتَقَدَّمُ:

إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا

٢٤٨: ويجوز تقديم الخبر إذا كان ظرفاً أو مجروراً

بالحرف والاسم معرفةً أو نكرةً يسوغ الابتداء بها:
إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا - إِنَّ فِي الصَّوْمِ صِحَّةَ الْبَدَنِ - كَأَنَّ لِي جَآمَاءَ لَا جَزِيلًا

إِنَّ فِي قَوْلِكَ عَجَبًا

٢٤٩ : ويجب تقديم الخبر متى كان الاسم نكرة أو
مُشتملاً على بعض مُتعلق الخبر :

ان في قولك عجباً - إِنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ رَئِيسَهَا

٢٥٠ : فوائد يجوز ان تدخل لام الابتداء على ما تأخر من

اسم إِنَّ وخبرها :

إِنَّا لَحُبِّسُونَ عَلَى الْوَفَاءِ - إِنَّ فِي قَوْلِكَ لَعِيبًا - إِنَّ عِنْدِي لَخَبْرًا غَرِيبًا

ولا تدخل هذه اللام على اسم أو خبر الخمسة الباقية

وتدخل اللام على خبر إِنَّ اذا كان ماضياً جامداً :

إِنَّ بَعُوذاً لَيْسَ التَّليذُ

أو متصرفاً مقروناً بقد : إِنَّكَ لَقَدْ أَصَبْتَ فَمَا قُلْتَ

أو مضارعاً : إِنَّكَ لَتَقُولُ الصَّوَابَ

تلقح ما الحرفية أو آخر هذه الأحرف فتكفها عن العمل :

إِنَّمَا الدُّنْيَا هَبَاتٌ وَهَوَايَ مُسْتَعِدَّةٌ

شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

الْأَلَيْتُ فَيُلْقِي بَعْدَهَا الْأِسْمَ مَنْصُوباً أَوْ مَرْفُوعاً :

لَيْتَا الزَّمَانُ الْمَاضِي (الماضي) رَاجِعٌ

ويجوز دخول هذه الأحرف على الفعل وهي مقرونة بما الكافّة :

خَلْتُهُ صَدِيقًا لَكُنَّمَا وَجَدْتُهُ عَدُوًّا

٢٥١ : تُقْتَح هَمْزَةٌ إِنَّ مَتَى تَسْلُطُ عَلَيْهَا عَامِلٌ وَحِينَئِذٍ

تَوَوَّلَ مَعَ خَبَرِهَا بِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلَى اسْمِهَا :

بَلَفَنِي أَنْتَ مُسَافِرٌ (بَلَفَنِي سَفَرُكَ)

سَمِعَ أَنْتَ مَخْرَفُ الزَّجَاجِ (سَمِعَ انْخِرَافُ مَزَاجِكَ)

هَنْدِي أَنْ كَلَامَهُ صِدْقٌ (١)

وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ الْهَمْزَةُ فَلَيْسَ الْكَلَامُ مَعَهَا عَلَى تَأْوِيلِ

الْمَصْدَرِ فَانْهَاجَ لَا تَغْيِيرَ حُكْمِ الْجُمْلَةِ (٢)

(١) وَالْعَامِلُ الْمُسْلِطُ عَلَى أَنَّ هُنَا مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ

(٢) حَيْثُ صَحَّ تَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ وَتَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ صَحَّ فَتَحَّ الْهَمْزَةُ وَكَسَرُهَا

وَقَدْ تَحْتَفُّفُ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ

وَأَمَّا إِنْ فَالْكَثْرُ الْإِنْفَاؤُهَا وَيَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِاللَّامِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ

الْناقِصَةِ وَأَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَأَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ :

إِنَّ الْبَدْرَ طَالَعَ - إِنْ كَانَ مَرَضُهُ لَمَضَا لَا

وَأَمَّا أَنْ فَكَذَلِكَ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَمْثَلَةُ وَتَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ وَالتَّصَرُّفِ

وَالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَحَالِ الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ لَكِنْ يُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَسَوْفَ

وَحُرُوفِ التَّغْيِيرِ وَادَوَاتِ الشَّرْطِ :

طَلَعَتْ أَنَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ . وَشَاعَ الْخَبَرُ أَنَّ سَيْسَافِرَ . غَيْرَ أَنَّ النِّهَايَةَ لَمْ يَحْكُمُوا

بِالْعَائِثَةِ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ دُونَ الْمَكْسُورَةِ الَّتِي تَعْمَلُ أَحْيَانًا . فَقَدَّرُوا اسْمًا لَهَا ضَمِيرَ

الْثَّانِ . وَفِيهِ أَنَّ ضَمِيرَ الثَّانِي لَا يُسْتَمَلُّ إِلَّا فِي أَمَّا كُنَّ التَّغْيِيمِ وَالتَّعْظِيمِ وَأَيْنَ

التَّعْظِيمِ وَأَيْنَ التَّغْيِيمِ فِي مَثَلٍ : بَلَفَنِي أَنْ قَدْ أَتَى الْفَرَّانَ وَعِلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ زَيْدٌ نَاقِمًا

وَأَمَّا كَانَ فَتُغْنَى أَيْضًا وَيُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِلَمْ وَقَدْ : كَانَ قَدْ قَامَ . وَكَانَ

لَمْ يَفْهَمَ . وَقَالُوا فِيهَا مَا قَالُوا فِي أَنَّ وَمَا لَاحِظُهُ عَلَى كَلَامِهِمْ هُنَاكَ نَلَاظُهُ هُنَا

في لا النافية للجنس

٢٥٢: لا تعمل عمل **إِنَّ** بشرط أن تكون **لُفِي** الجنس نصاً (١) بخلاف العاملة عمل ليس (٢٥٣: حاشية) فهي **لُفِي** احتمالاً وان لا يدخل عليها جاز: جئت بلا زاد وان لا يفصل بينها وبين اسمها وان يكون اسمها وخبرها نكرتين

لاشيء على الأرض دائماً

٢٥٣: لا تنصب الاسم وترفع الخبر. فان كان اسمها مفرداً بُني على ما كان يُنصب به ويكون في محل نصب (٢): لا شيء على الأرض دائماً - لارسلين في البلاد ولا رسل في دمشق

وأما لكن فيبطل عملها وتفقرن بالواو وتفرق بينهما وبين الماطفة:
ولم يك أكثر الفتيان مآلاً ولكن كان أرحبهم ذراعاً
(١) المراد بالنصب عدم احتمال وجه آخر. ألا أن نفيها للجنس رُمَتْه على سبيل التخصيص لا يكون إلا حال كونه الاسم بلفظ المفرد وأما عند ثنية الاسم وجمعه فيكون نفيها للجنس احتمالاً لانصباً إذ يمكن أن يكون المراد نفي الاثنين أو الجمع دون المفرد أو نفي الجنس كله مفرداً ومثنياً وجمعاً فإذا اردت الأول جاز أن تقول لا كُتِبَ عندي بل كتاب وإذا اردت الثاني امتنع ذلك
(٢) وهي واسمها في محل رفع على الابتداء: وأجازوا بناء جمع المؤنث السالم على الفتح أيضاً: لا مؤنثات عندهم

لا صاحب جود مسقوت

وان كان اسمها مُضافاً أو مُشبهاً بالمضاف (١٦٧) نُصب

لقطاً : لا صاحب جود مسقوت - لا شائناً أباً في بلدتنا

٢٥٤ : اذا فُصل بينها وبين اسمها بطل عملها ووجب

تكرارها : لا في الدار رجل ولا امرأة

وكذلك اذا دخلت على المعرفة : لا بطرس عندنا ولا بولس

٢٥٥ : اذا تكررَت لامع التكرة المفردة المتصلة بها جازت الأوجه

الآتية :

ولا امرأة	لا رجل في الدار
ولا امرأة (١)	لا رجل في الدار
ولا امرأة (٢)	لا رجل في الدار
ولا امرأة (٣)	لا رجل في الدار
ولا امرأة (٤)	لا رجل في الدار

(١) رفعها على الابتداء او على ان لا عاملة عمل ليس

(٢) لا الثانية زائدة وامرأة مرفوع عطفاً على محل لامع اسمها

(٣) أتمملت الأولى وعملت الثانية

(٤) لا الثانية زائدة وامرأة منصوب عطفاً على محل اسم لا الأولى

في الحرف

في حروف الجر

- ٢٥٦ : حروف الجر تسعة عشر وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ودب
والكاف واللام والباء والتاء والواو وحى ومذ ومنذ وحلا وعدا وحاشا ولولا وكى
من تأتي لابتداء الفاية : أخرج الله آدم من جنة عدن
والتبويض : كان الرشيد من أفاضل الخلفاء
والتعليل : طرد من رداء أخلاقه
والمقابلة : أين فور من الاسكندر ذي القرنين
وبيان الجنس (١) : وصنع خيلاً من نحاس عليها تماثيل من الرجال
والبدل : أنت من الظلام ضياء
والفصل : عرفت البري من الثجرم والحق من الباطل
هذا واعلم أنها تحي زائدة على التكررة مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا
به بشرط ان يتقدما نفي أو نهي أو استفهام : هل ملك من
دزم - لا تقهر من يقيم (٢)

- (١) وتلي في الغالب ما ومهما نحو ما أوليتي من عارفة فقابلته بمجمل الشكر
(٢) والمراد من زيادتها التنصيص على المصوم نحو ما زارني من رجل فكان قبل
زيادتها محتملا لنفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح ان يقال بل رجلا وبمنع ذلك
بمد دخول من او تأكيده النص عليه نحو ما زارني من أحد أو من ديار فان احدا
وديارا موضوعان للمصوم

- وإلى تكون لانتهاؤ الغاية : جِثْتُ إلى المدينة
 وبمعنى مع : ضَمَّ هذا إلى هذا
 وبمعنى اللام : الأمرُ إليك
 وبمعنى عند (١) : الماء الشَّمِمْ أَشْبَى اليَّ من الرحيق
 وعن تكون للمجاورة : ترحَّلَ عَنْ مَكَانٍ فِيهِ ضَيْقٌ
 والبدل : يوم لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً
 والتعليل : أَفْعَلْتُ ذَلِكَ عَنْ قَوْلِكَ
 وبمعنى بعد : عن قليل ترى
 والاستعلاء (٢) : أحييتُ الأحسان إلى الفقراء عن كثرة الصلاة
 وتأتي اسماً بمعنى جانب ويدخلها حيثنذر حرف الجر :
 جلستُ من عن يسارِ الخليفة
 وعلى تكون للاستعلاء : صعد على جبهة . لهُ عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ (٣)
 والتعليل : قصدتُكَ عَلَى أَنَّكَ جَوَادٌ
 والظرفية : دَخَلَ عَلَى حِينَ غَفْلَةٍ

- (١) وسببها لفاعلية مجرورها بعد ما يدل على حب أو بغض من فعل تجب أو اسم تفضيل : الفقر في طاعة الله أحبُّ اليَّ من الغنى
 (٢) والظرفية : لا تكن عن اغاثة الملهوف وانياً وتزاد موصفاً جسا عن أخرى محدوفة : أجمع إن نفساً آتاهما حمأهما : فهلا التي عن بين جنبيك تدفع والتقدير فهلا تدفع عن التي بين جنبيك
 (٣) وذلك حقيقة كما في المثال الأول ومجازاً كما في الثاني وقد طلعت أن على وإلى إذا لحقها ضمير أبدلت الألف فيها ياء ساكنة (ق ١ : ١٦٤)

وتكون للاستدراك (١) مثل لكنّ : هو صاحب أموال على أنّه يجبل
وتكون اسماً بمعنى فوق ويدخلها حينئذٍ حرف الجرّ :
أقامه من على جناح الهيكل

وفي تكون لظرفية : الحمر في الزق

والمصاحبة : قت في شروق الشمس - جاء في القوم

والتعليل : قتل في ذنبه

والاستعلاء : صلبوا يسوع في عود

والمقابلة : ما علي في بجره الآفطرة

ودُبّ معناها التقليل وتأتي للتكثير قليلاً

ولا بُدّ لها من صدر الكلام ومجورها اسم ظاهر مذكورة

والغالب فيه ان يوصف (٢) : ربّ تنج حكيم اجتمعت به

ربّ عالم وصّح وجهل رفع

ربّ من ترجو به دفع الأذى عنك يأتبك الأذى من قبله

وتحقّ ربّ ما الكافّة فيبطل عملها وتدخل حينئذٍ على الاسم

والفعل : ربّما الخليل مُقبل - ربّما يُقبل الخليل

وتحذف ربّ بعد الواو : ونديم بات عندي

(١) وتكون بمعنى مع نحو المؤمن على ذلّه وفقره لا يتجمل

(٢) وهو في موضع رفع على الابتداء وقد تدخل على ضمير مميز منكرة

مصبوبة على التمييز والضمير يكون مفرداً ابتداءً ربّه رجلاً لقيته - ربّه

رجالاً لقيتهم

وقد تحذف بعد الفاء : فَنِيْلِكَ لَا أَرَى أَحَدًا

والكاف تأتي للتشبيه (١)

كَمُونِ العِداوَةِ فِي الفِجْوَادِ كَكَمُونِ الجِمرَةِ تَحْتَ الرَّمَادِ

وقد تأتي زائدة : وَكَيْلٌ كَثْرَةُ رَحْمَتِكَ

واللام من معانيها المُلْكُ : إِنَّا لَهُ

والاختصاص : الْمُلُ لِلْبَغْلِ

والتعليل : فَرَرْتُ لِلخَوْفِ

والتعجب : يَا لَكَ مِنْ فَارِسٍ . قَدْ دَرُهُ فَارِسًا

والتبليغ : قُلْتُ لِلغُلَامِ إِنْ الدَّرْسَ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْصِ فِي الْحَجَرِ

والتعدية : مَا كَانَ أَحَبَّ الرَّشِيدِ لِلْعُلَمَاءِ .

وتكون زائدة بين المضاف والمضاف إليه : لَا أَبَاكَ

ومنها لام التقوية : لِأَخِيكَ ضَرِبْتُ

ولام الاستغاثة وسألتني الكلام عليها

واللام مكسورة مع الظاهر الّام مع المُستغاث : هَذَا الْكِتَابُ لِيُطْرَسَ

ومفتوحة مع الضمير الّا مع الياء : هَذَا لَنَا كُمْ لَمْ - وَهَذَا لِي

والياء تكون للالصاق : أَمَسْتُ بِالغُلَامِ .

(١) والتعليل : أَذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا هَدَاكُمْ فَائِدَةٌ وَتَحْيِيءُ أَنْكَافٍ اسْمًا مُرَادَفًا

لَمَلٍ : يَضْحَكُ فَتَاكَ عَنْ كَالْبَرْدِ أَيْ عَنْ تَغْيِيرِ مِثْلِ الْبَرْدِ بِيَاضًا وَهُوَ عِنْدَ جَمَاعَةٍ لَا يَقَعُ

الّا فِي الْفُرُورَةِ وَعِنْدَ جَمَاعَةٍ يَحُوزُ فِي الْإِخْتِيَارِ فَجُوزُوا فِي نَحْوِ الْفَائِدَةِ كَالْأَسَدِ

الاسميَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ الّا الزائدة والواقعة مع مجرورها صلة فكلاهما متعينة للعرفية

- والاستعانة : كُتِبْتُ بالقلم . تَجَرْتُ بالقُدُومِ
 والمصاحبة : اشْتَرَيْتُ الحِصَانَ بالجِلمِ
 والمقابلة : يَحْتَ هَذَا بِذَاكَ
 والبدل : باعَ الكُفْرَ بِالْإِيمَانِ
 والتعديّة : ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْقَاضِي
 وتُرَادُ فِي خَبَرَكَانِ الْمُنْفِيَةِ مَاضِيَةً لَفْظًا أَوْ مَعْنَى وَفِي خَبَرِ لَيْسَ (٥٩) :
 لَيْسَ الطَّرِيفُ بِكَامِلٍ فِي ظَرْفِهِ حَتَّى يَكُونَ عَنِ الْحَرَامِ عَفِيًّا
 وَتُرَادُ فِي خَبَرِ مَا الْعَاسِلَةُ عَمَلُ لَيْسَ (٢٣٨)
 وَفِي فَاعِلٍ أَفْعَلٍ لَتَجِبَ (٧٥)
 وَفِي التَّوَكُّدِ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ (٢٠٠)
 وَفِي مَفْعُولٍ كَفَى الْمُتَعَدِيَةِ إِلَى وَاحِدٍ : كَفَى بِجِسْمِي نَحْوَلًا
 وَفِي فَاعِلِهَا : كَفَى بِالْقَارِبِ تَأْدِيًّا - كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا
 وَفِي الْمُبْتَدَأِ سَمَاعًا : بِجِسْمِكَ دِرْهَمٌ
 وَقِيَاسًا بَعْدَ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ : خَرَجْتُ فَذَا بِالْحَادِمِ عَلَى الْبَابِ
 وَفِي نَحْوِ : كَيْفَ بَكَ إِذَا لَتَحَمَّتِ الْحَرْبُ
 وَتَكُونُ الْبَاءُ لِلْقِسْمِ وَكَذَلِكَ التَّاءُ وَالْوَاوُ
 وَالْبَاءُ تَشْتَرِكُ بَيْنَ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ : بِرَأْسِكَ . بِكَ (١)
 وَالتَّاءُ تَخْتَصُّ بِاسْمِ الْجَلَالَةِ : تَائِهٍ (٢)

(١) وَيَجُوزُ مَعَهَا التَّصْرِيحُ بِفِعْلِ الْقِسْمِ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ التَّاءِ وَالْوَاوِ

(٢) وَرُبَّمَا قَالُوا تَرْتِي وَتَالِ حَمْنِ

والواو تختص بالظاهر : وَحَايَتِكَ

وحق لا انتهاء الغاية ولا تجزؤ إلا الظاهر ويشترط ان يكون آخرًا :
أَكَلْتُ السَّكَّةَ حَتَّى رَأْسِهَا

أو ملاقيًا للآخر : سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

ولولا لا تجزؤ إلا الضمير (١) : لَوْلَاكَ لَهْلَكْنَا

ومذُ ومُنْذُ (٢) تختصان باسم الزمان المعين وشرطه ان يكون ماضيًا
أو حالًا لا مستقبلًا

فان كان ماضيًا كانتا بمعنى مِن : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

أو حاضرًا فبمعنى فِي : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ بَوَيْنَا

وكي للتعليل ولا تجزؤ إلا اذا دخلت على ما الاستفهامية : كَيْمَ أَخْفَيْتَ أَسْمَكَ

ولابد للقسم من جواب فان كان جملة اسمية مثبتة وجب اقتراحها باللام أو
بيان أو جسامعًا

وان كان جملة فعلية ماضوية مثبتة وجب اقتراحها بقد واللام معًا نحو والانجيل
الكريم لقد ضلَّ مَنْ ظَلَمَ وقد تفترون باللام فقط نحو لئن ارسلت اليكم رسولًا
لقتلوه

وان كان الفعل مضارعًا مثبتًا وجب اقتراحه باللام مع نون التوكيد
وان كان الجواب منفياً فلا يربط والثاني اما أن يكون لا أو ما أو إن أو لن
وشدَّ نفيه بلم

(١) وهو في موضع رفع لأنَّها حرف شبه بالزائد فلا تتعلق بشيء . واذا عطف
عليه ظاهر تعين رفعه لأنَّها لا تجزؤ الظاهر : لَوْلَايَ وَأَخْرُوكَ لَقَتِلُوا أَجْمَعُونَ
(٢) مُذْ اذا وليها ساكن ضُمَّتْ ذالها : مُذْ الْيَوْمِ .

واماً في نحو جئت كي أنجد قومي فليل جازة والفعل منصوب بأن
مضرة وقيل ناصبة وهي مع صلتها في تأويل مصدر مجرور بلام
مقدرة (١)

في احرف المطف

٢٥٧: احرف المطف نعمة: الواو والفاء وثم وحتي وأو وأم ولا ويل ولكي
الواو لطلق للجمع أي من غير تقيد بقبلية أو بعدية أو معية فيعطف
بها اللاحق والسابق والمصاحب (٢)

(١) يجوز طرح حرف الجر عن أن وأن قياساً مطرباً ولكن بشرط أن لا يؤدي
الى الالتباس وذلك في ما يحتمل تقدير غير المحذوف مما ينافي المقصود نحو مال الى
أن يصنع خبراً فيستع إسقاط إلى اذ يحتمل تقدير عن فينقلب المعنى الى ضده .
ومحل المصدر الموزول بعد الحذف قيل الجر وقيل النصب ومثلها في طرح الجاز قياساً
كي . واما حذفه عن غير أن وأن فلا يتجاوز السماع وقيل بل يقاس ولكن على شرط
ان يمين الحرف ومكان الحذف فلا يجوز الحذف في نحو رغبت في العادة ولا في نحو
اخترت القوم من بني نعيم اذ لا يمين الحرف في الأول ولا المكان في الثاني ومتى
سقط الجاز ينصب الاسم وشذ بقاء الجر في قول الشاعر

إذا قيل اي الناس شر قبيلة أشارت كليب بالاكف الاصابع

(٢) انفردت الواو عن سائر احرف المطف بامور: منها عطف المقد على اليتف
نحو لي ثلاثة وعشرون كتاباً . وعطف الصفات المتفرقة مع اجتماع موصوفها نحو
جاءني رجلان كريم ومجمل . وعطف ما لا يستغنى عنه نحو اختصم بكر وسعد واشترك
زيد وأخوك . وعطف السبي على الاجبي في احتاج الكلام الى الربط نحو مررت
بنلام قائم سعد وصديقه ونحو أخي قام يوسف وغلامه وقولك في باب الاشتغال
خالداً ضربت سعداً وأخاه . وعطف الشيء على مرادفه نحو اليك اشكو بني وحزني

- والفاء للترتيب من غير مئة : دخلتُ فسلمتُ
 والسبب : ضربَ البدُفَات (١)
 وُثْمٌ للترتيب والتراخي : تركتُ الاسكندريةَ ثم رحلتُ عنها
 وحتى لا تعطف الّا الظاهر ويُشترط فيه ان يكون بعضاً مما قبلها
 أو كـبعضه : مات الناسُ حتّى الانبياءُ
 ألقى الصحيفة كي يُخَفِّفَ رَحْلُهُ والراد حتّى نملأ القفاها
 وأو (٢) تكون للشك : فعلتُ ذلك مرّةً أو مرّتين
 والابهام (٣) : أنا أو أنت على خطأ
 والتخيير (٤) : إركبِ الحصانَ أو الحمارَ
 والإيالة : جالسِ العلماءَ أو الزهادَ

(١) وتختص الفاء بتسوية الاكتفاء بضمير واحد في ما تضمن جمليتين من
 مائة نحو التي اتراءى فيتمش المؤمن مريم أو صفة نحو رأيت امرأةً تبكي فيضحك
 عمرو أو خبر نحو يوسف يقوم تجلس مريم أو حال نحو جاء الأمير يحد فتستخف
 الناس وعلّة ذلك ان الفاء نافذها السببية التي تتضمن الربط بين السبب والمسبب
 تجعل معطوفها في حكم المعطوف عليه

(٢) ومثل أو في الشك والاحام والتخيير والإيالة والتقسيم إمّا واعلم أنّها
 لا تشمل الا مكررة ولا تدمن اقترانها بالواو الا نادراً ويُستغنى عن الثانية بأو.
 فتقول : رحمتُ إمّا درهماً وإمّا درهمين وإمّا أنا وإمّا انت على خطأ وخذ هذا أو ذاك
 ولا يصح ان تكون حرف عطف لدخول العاطف عليها وحرف المطف لا
 يدخل عليه مثله

(٣) وهو ان تعرف الحقيقة وتقصد إجماعها

(٤) والتخيير يجمع الجمع بخلاف الإيالة

والتقسيم : الاسم جامدٌ أو مشتقٌ

والتسوية : إِفْعَلْ هذا أو لا تَفْعَلْ

وَأَم قسمان مُتصلة ولا تقع إلا بعد همزة الاستفهام وتقع بين المفردات والجمل :

أبطرسُ عندكم أم بولسُ - أفي الدارِ أخي أم في المدرسة
أأنتَ غلبتُ أم هو الغالب

أو بعد همزة التسوية ملفوظة أو مُقدَّرة ولا تقع إلا بين جملتين
ككتابهما في تأويل المفرد :

سواء عليّ أنجي أم لا أنجي - سواء عليه فلتَ ذلك أم أمهتَ

ومُنقطعة . وهي التي تقع بين جملتين كتابهما مُستقلة مُستغنية
عن الأخرى

هل يستوي الأعمى والبصيرُ أم هل تستوي الظلمات والنورُ
وظهر له سوادٌ . إِنَّهُ لَرَجُلٌ أَمِ امْرَأَةٌ . (أي بل أهو امرأة)

ولا يُعطف بها بعد الإيجاب والأمر فتثبت للأوّل ما تنفيه عن الثاني :
إنجس المذنب لا البريء - مُصْلِبَ بطرسُ لا بولسُ

ولكن يُعطف بها بعد النفي والنهي فهي عكس لا تُثبت للثاني ما تنفيه
عن الأوّل : ما مُصْلِبَ بولسُ لكن بطرسُ
لا تجبس البريء لكن المذنبَ

وبَلْ يُعطف بها بعد كلّ ذلك غير أنّها إذا وقعت بعد الإيجاب
والأمر كانت للإضراب فتجعل الأوّل كالسكوت عنه وتشت

الحكم للثاني :

صَلَبَ بُولُسُ بِلْ بَطْرُسْ - احْبَسَ الْبَرِّيَّ بِلْ الذَّنْبِ

وَانْ وَقَعْتَ بَعْدَ النَّهْيِ وَالنَّيْ كَانَتْ كَلْكُنْ :

مَا صَلَبَ بُولُسُ بِلْ بَطْرُسْ - لَا تَحْبِسَ الْبَرِّيَّ بِلْ الذَّنْبِ (١)

في حرفي الاستفهام

٢٥٨ : للاستفهام هَلْ والهمزة

هَلْ تَخْتَصِيَّ بِالْدُخُولِ عَلَى الْجَمْعَةِ الْمُنْبَتَةِ (٢) :

هَلْ رَأَيْتَ صَاحِبَنَا - هَلْ أَخُوكَ مَرِيضٌ

وَلَا تَدْخُلْ عَلَى اسْمِ بَعْدَهُ فَعَلٌ فَلَا يُقَالُ :

هَلْ أَخُوكَ مَرِيضٌ (٣) عِنْدَ الْجُمْهُورِ

والهمزة تلازم الجملتين الفعلية والاسمية مطلقاً أي في الإثبات والنفي :

أَضْرَبْتَهُ - أَأَنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ . أَلَمْ تَفْهَمْ

(١) تنبيه اعلم أنه لا يُعْطَفُ بِلَا وَلَكِنْ وَبِلْ إِلَّا مُفْرَدٌ فَإِنْ ثَلَاثًا جُمِلَ كَانَتْ

لَا حَرْفَ نَفْيٍ . وَلَكِنْ حَرْفَ اسْتِدْرَاكٍ وَبِلْ حَرْفَ إِضْرَابٍ : اسْتَقَرَّ فِي الْمَدِينَةِ

لَا رَحَلَ عَنْهَا

سَافِرٌ أَيُّ لَكِنْ أَخِي لَمْ يُسَافِرْ - مَا بَرِيءُ الْمَرِيضِ بِلْ إِزْدَادٍ ضَعْفًا

(٢) وَلَا تَدْخُلْ عَلَى جَمْعَةٍ الشَّرْطُ وَلَا عَلَى إِنْ التَّوَكِيدِيَّةُ بِخِلَافِ الْهَمْزَةِ . وَإِذَا

دَخَلْتَ عَلَى الْمَضَارِعِ خَصَّصْتَهُ بِالْإِسْتِقْبَالِ . فَلَا يُقَالُ هَلْ تَشْتَغِلُ الْآنَ

(٣) وَإِنْ وَرَدَ مَا ظَاهَرَهُ خِلَافَ ذَلِكَ جُعِلَ الْاسْمُ مَعْمُولًا لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ :

هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ . فَتِلْ مَرْفُوعٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ يَفْسَرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ

في أحرف الجواب

للجواب نَعَمْ وبلى وإي وأجل وجير وحلّل (١)
 نَعَمْ تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها يتبع ما قبله في تبيينه
 وإيجابه :
 أليس لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي ليس لك عليّ دينٌ)
 لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي لك عليّ دينٌ)
 ما جاء أخونا نَعَمْ (أي ما جاء أخونا)
 بلى تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها مثبتٌ أبداً سواء كان
 ما قبلها مثبتاً أو منفيّاً :
 أليس لي عليك دينٌ بلى (أي لك عليّ دينٌ)
 ما لي عليك دينٌ بلى (أي لك عليّ دينٌ)
 أجاأ أخونا بلى (أي جاء أخونا)
 وإي حكمها حكم نعم لكن لا تستعمل إلا مع القسم المحذوف
 فعله : أي وري ولا يقال إي أقسم بربي
 أجل وجير وحلّل وحكمها حكم نَعَمْ . إلا أن الأولين قليلا الاستعمال
 والثالث أقلّ

(١) ومن أحرف الجواب تجل وهي اندر من جير كجل وإن وهي اندر منها
 نحو إن وراكبها حواماً لمن قال مارك الله ناقة حملي البك أي نَعَمْ وارك راكبها

في احرف النفي

٢٥٩: للنفي ما ولا ولا ولا ولم ولأ وكن وإن

ما لنفي الماضي والحاضر : ما نام المريض الى الآن وما ينام
لا لنفي الماضي والمستقبل : لا قام ولا قعد - وهذا الكلام لا ينجم
وقد ترد لجُرد النفي (١)

وأما لات لم ولأ وكن وإن فقد مرَّ الكلام عليها

في أحرف النداء

٢٦٠: النداء: الصيغة وآوياً وأي وما وأياً وقد مرَّت بك (١٦٨)

ومن قبيل النداء التذبة. وهي نداء التمتع عليه أو التوجع منه
وإداتها وا

ولا يُندَب إلا العلم والمُضاف وللوصول. ن (٢) وحكمه في
الاعراب والبناء حكم المنادى : وإسوعُ واخْلِصْنَا وَاثْنِ صَلْبُ الْيَهُودِ
ومن قبيل النداء ايضاً الاستغاثة وهي نداء شخصٍ لإعانة غيره
ولا يُستعمل معها من أحرف النداء إلا يا خاصةً

(١) اذا دخلت جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة لم تصل فيها او دخلت
مفرداً من خبر اوصفة او حال او فعلاً ماضياً لم يتحوّل الى الاستقبال وجب تكرارها
في كل من تلك المواضع

(٢) بشرط ان يكون مُعيّناً مشهوراً بالصلة وآخر المندوب يُوصل في الغالب
بالألف ويُفتح ما قبلها للجانسة . وإسوما . واسيدا وقد تحققت هاء السكت . واسيداهُ
- وقد يُستعمل والتذبة : واجباهُ

وَيُسَمَّى المَعِينُ مُسْتَفَاتًا وَالْمَعَانُ مُسْتَفَاتًا لَهُ. وَالْمُسْتَفَاتُ يُجَوَّرُ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ

وَالْمُسْتَفَاتُ لَهُ بِلَامٌ مَكْسُورَةٌ (١)

يَا يُوسُفَ لِأَخِيكَ يَا لَلْمَلِكِ لِلظُّلُومِ

وَيُجَوِّزُ حَذْفَ لَامِ الْمُسْتَفَاتِ وَالتَّعْوِيزُ عَنْهَا بِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ :

يَا يُوسُفَا لِأَخِيكَ

وَقَدْ لَا يُعْوِزُ بِشَيْءٍ عَنْهَا فَيُجَوِّزُ الْمُسْتَفَاتُ مَجْرَى الْمُنَادَى :

يَا يُوسُفُ لِأَخِيكَ

تَنْبِيْهُ وَمَا يُتَجَبَّ مِنْهُ يُجَوِّزُ مَجْرَى الْمُسْتَفَاتِ :

يَا لِلْعَبِّ . يَا حَبِيبًا . يَا عَجَبًا

في أحرف التنبيه

٣٦١ : لِلتَّنْبِيْهِ أَلَا وَأَمَّا وَمَا

أَلَا وَأَمَّا تَمَخُّلَانِ لِمَجْلَةٍ قَطَطَ

وَأَكْثَرُ وَقُوعِ أَلَا قَبْلَ إِنَّ وَقَبْلَ النَّدَاءِ :

أَلَا إِنَّ وَعَدًا لَهُ حَقٌّ - أَلَا يَا صَاحِبَ قُمْ (٢)

(١) وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ زَائِدَةٌ وَمَجْرُورُهَا فِي مَوْضِعٍ نَعْبَسُ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلِ النَّدَاءِ

وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ لَهُ مُتَطَلِقَةٌ بِفِعْلِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفِ

(٢) وَتَكُونُ أَلَا لِلْعَرَضِ : أَلَا تَزُودُنَا وَالتَّضْيِيقُ : أَلَا تَرْتَدُّ عَمَّا أَنْتَ طَالِبُهُ مِنْ

سُوءِ الْعَمَلِ

وأكثر وقوع أما قبل القسم
أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأجأ والذي أمره الأمر
وما (١) علمت أنها تدخل غالباً على اسم الإشارة غير المختص بالبعيد
(ق ١ : ١٦٨)

ويُفصل بينهما تارة بكاف التشبيه : أمكذا تتكلم
وتارة بضمير الرفع : ها أناذا... ها هوذا . ها هي في الجارية
وقد يُفصل أيضاً بينها وبين اسم الإشارة بأن : ها إن ذا الكلام
غريب
ويكثر استعمالها مع الماضي المقرون بقد : ها قد فرغنا من العمل
وقد تقتصر ما على ضمير الرفع المنفصل : ها أنا نائب

في أحرف التحضيض

٢٦٢ : للتحضيض هلاً وألاً ولولاً ولوما
وكلها تدخل الفعل ماضياً ومضارعاً . فان وليها مضارع أريد بها
الطلب العنيف :
هلاً تستغفر الله - ألاً تنكرم أباك - لولاً تقرى الضيف
لوما نجيب الداعي
واذا وليها الماضي أريد بها التوبيخ أو التمديم :
هلاً حفظت الميثاق - ألاً استقيت المال

(١) تكون ها اسم فعل بمعنى خذ يلحقها كاف الخطاب : هاك نصيبي

في حرفي الشرط

٢٦٣ : للشرط إن ولو

إن ينصرف الفعل بعدها الى زمان الاستقبال ولو كان ماضياً وهي من الجوازم كما عرفت : **إِنْ تَمُودُوا نَعُدْ**

ولو تختص بالدخول على الفعل الماضي (١)

وَلَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاتِنٌ لعاش مدى الأيام وهو مصون

وإن وقع بعدها مضارع كان بمعنى الماضي :

وَلَوْ تَلَوْتَنِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا

تنبيهان • الأول : **أَنَّ** إن ولو تأتيان وصليتين ولا تحتاجان الى

جواب وتقعان بعد الواو ويُرَاد بهما عند ذلك تقرير المعنى

السابق :

أَطِيعْ أَخَاكَ وَإِنْ عَصَاكَ

لا تقبل الخبر من كدّ أب ولو أتاك بمحدث عجّاب

(١) ان كان جواب لو ماضياً مُتَنَاءً وجب اقترانه باللام كما متنا - وإن كان

مضياً بما جاز اقترانه باللام لو وثقت بكلامي لما كنت تفعل هذا

وتكون لو للتحسين : لو أَنَّ لي كَرَّةً فَأَكُونُ مِنَ الْحَسَنِينَ - والعرض : لو

ترورنا والتقليل : حاوب ولو بكلمة . ومصدرية وأكثر وقوعها بعد ودَّ يود (ق ١ :

٢٠٦) وقد يقتضيان جواب إن باللام في مثل وآل لكان كذا

في الجملة

٢٦٦ : الجملة ما تركب من اسمين (١) نحو الكذبُ كُذِبَ . او من فعلٍ واسمٍ نحو : طلعت الشمسُ (يأسناد أحد الجزئين الى الآخر) . وهي إما أن تحمل محل المفرد أو لا - فإن حلت محل المفرد استخفت اعرابه

وذوات المحل سبع

الواقعة خبراً : العاقل يطلب العلم
والواقعة مفعولاً : قُلْ إِنَّ الْأَعْمَالَ لِلَّيَّاتِ
و لواقعة حالاً : جاء الأميرُ يبرقُ ويربُطُ
والمضاف إليها : سَلَّمَتْهُ الرِّسَالَةُ يَوْمَ هُوَ مُسَافِرٌ
والواقعة جواباً لشرط حازم مقترنة بالغاء أو إذا . من لم يجتهدْ فَلَنْ يَجِيحَ
والتابعة لمفرد : هِيَ مَطَرٌ أَخْضَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ
والتابعة لجملة ذات محل : العلمُ ينفع ويرفع

والتي لا محل لها سبع

الابتدائية (وهي الواقعة صدر العبارة او في اثباتها منقطعة عما قبلها) :
شريعةُ الربِّ تَمُورُ الْإِبْصَارَ - مات الحبيب رحمة الله
والواقعة صلة للوصول اسماً أو حرفاً :
جاء الذي أَنْقَذَنِي مِنَ الْبَلِيَّةِ - عسى الله أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَرَجِ
والمُفسرة : إِنْ أَبْوَيْكَ أَكْرَمَتْهَا أَكْرَمَكَ اللهُ
والمعترضة : مَوْلَانَا رَحِمَهُ اللهُ كَانَ حَادِلاً

(١) وهي اما ذات فائدة كافية كما في مثال المتن أو ناقصة نحو اذا طلع الهلال
وطيه فتكون اعم من الكلام لانه لا يتناول الا المفيد كما سبقت الاشارة الى ذلك
صدر هذا القسم

والجواب بما القسم : والانجيل الشريف إِنَّ مَنْ كَفَرَ هَاكَ
والجواب بما شرط جازم لم يقترن بالفاء أو اذا . أو شرط غير جازم :
ان يشأ ربنا يجعل الارض ذهباً - لو درست لاستفدت
والثانية الجملة لا محل لها : نزل المطر وارتوت الارض

في متعلق الظرف وحرف الجر

٢٦٧ : لما كان كلُّ من الظرف وحرف الجر يضيف معنى الفعل او ما يشابهه
الى الاسم اقتضي له متعلق ما لم يكن الحرف زائدا كالباء في نحو خرجت فاذا
بالصديق مقبل او كالثابت نحو رب رجل كريم لقيه فلا يتعلق بشيء
ومتعلقه اما الفعل كما في نظرت السارق بمعنى او مشبهه نحو الشرط ذاهبون
بالهجوم وقد يتعلق بما يتضمن معنى الفعل من اسم جامد نحو بطرس اسد علي فتعلق
على اسد لانه في تأويل شجاع او حرف كقول الفارض ما له مأ براه الشوق في
من الداخلة على ما وصلها متعلقة بما في ما النافية من معنى النفي

في حذف المتعلق وذكره

٢٦٨ : اذا دل المتعلق على وجود مطلق غير مقيد بشيء وجب طرحه نحو
يعقوب عند اخيه وابراهيم في المبد واذا دل على وجود مقيد بوصف من الأوصاف
كالضحك والمبوس والقيام والقعود وجب ذكره فنقول هذا طاب في المجلس
وذاك ضاحك في الحبة فلو حذف المتعلق في كلا المثالين لم يعلم المقصود - وذلك
في ما يرد نعماً أو خبراً أو حالاً أو صلة . ويصح تقدير المحذوف، صفة أو فعلاً أو
في الصلة فيتمين كونه فعلاً لان الصلة لا تكون إلا جملة

في اعراب المركبات

- ٢٦٩: اعراب المركبات هو أن يُنظر الى كل من اجزاء الجملة ويُذكر موقعه في التركيب ثم يُذكر موقع الجملة كما ترى في اعراب هذين المثالين
- مُؤمَّك بالعيشِ مقرونةٌ فلا تقطعُ العسرَ الا بجم
- مهموم مبتدأ مرفوع - مهموم مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالمضاف:
- (القاعدة كتاب أخيك ٩٩)
- بالعيش الباء حرف جر العيش مجرور بالباء وهذا الجار متعلق بمقرونة (٢٦٥)
- مقرونة خبر مرفوع - (القاعدة العلم نافع ١١)
- فلا الفاء سببية (القاعدة: ضربت البدقات ٢٥٤)
- لا حرف نفي. (القاعدة: لا ينفع الوعظ قلباً قاسياً ابداً ٢٥٦)
- تفدع فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوباً (تقديره أنت)
- العسر مفعول به لتقطع (القاعدة ضرب الأمير أخاك ٣٢)
- الا أداة حصر
- بجم الباء حرف جر. ثم مجرور بالباء وهذا الجار متعلق بتقطع (٢٦٥)
- غداً يحصدُ الزارعون ما زرعوا
- غدا ظرف زمان منصوب يُسأل عنه بمق (القاعدة: قَتَلَ اللصُّ اللبلةَ الماضية)
- يحصدُ فعل مضارع مرفوع
- الزارعون فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (القاعدة: جاء المؤمنون)
- ما موصول اسمي في محل نصب مفعول به ليحصد (القاعدة: ضرب الأمير أخاك ٣٢)
- زرعوا فعل وفاعل زرع فعل ماضي الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل وهذه الجملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول (٢٦٤) والعائد

الماء ضمير متصل في محل نصب مفعول به لزرعوا حُذِفَ جوازاً
(القاعدة : أحب ما تُحِبُّونَ) والألف زائدة فاصلة (١)

تنبيه . ينبغي للعرب ان يفهم أولاً معاني المفردات مسأً يريد اعرابه من منشور او
منظوم وثانياً المقصود من الكلام بمجمله ثم يعرضه على الاصول النحوية فان انطبق
عليها اعرابه على المنهاج الممهود والاحكم بفساد التركيب وهذا شان العلماء قدمائهم
ومحدثهم ومن لم ينهج هذا المنهج كثيراً ما يخطئ الغرض

نقل ابن هشام أن بعض المدرسين اعراب تليذه هذا البيت

لا يُعِدُّ اَهْلُ التَّلَبُّبِ وَالْفَارَاتِ اِذْ قَالَ الْحَمِيسُ نَهْمٌ

فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجداه فلو علم ذلك
الشيخ ان النعم هنا واحد الأنعام لأعربه خبراً المحذوف تقديره هذه وهو محل الشاهد
وقال أيضاً سألني ابو حيان وقد عرض اجتماعنا على م عَطِفَ بمقلد من قول
زهير

نَقِيَّ سَيِّئٍ لَمْ يَكُنْ غَنِيْمَةً بنهكة ذي قُرْبَى وَلَا بِمَقْلَدٍ

فقلت حتى اعرف ما المقلد فنظرناه فاذا هو سَيِّئُ الخلق فقلت هو معطوف على
نبيء متوهم اذ المعنى ليس بمكثر غنيمة فاستعظم ذلك اهـ

ومن العبارات التي تستدعي فهم المراد منها هذه العبارة أصولاتك تأمرُك ان
تترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في اموالنا ما نشاء فالتبادر الى الذهن عطف ان
نفعل على ان تترك وذلك باطل حيث لم يأمرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يتأثرون وانما
هو معطوف على ما قبله مفعول الترك والمعنى أن تترك أن تفعل

(١) انما قيل لها الفاصلة او الفارقة لانها تفصل بين الواو وما بعدها من الكلام
وليست للاطلاق كما هو شائع على ألسنة البعض وانما ألف الاطلاق هي الواقعة بعد
الروي المفتوح (وهو الحرف الأخير من البيت) كما في قول الشاعر
ولو شمس الضحى قدرت لعادت مشرقة اذا رأت الزوالا

٦٧٠ : تذيل

اذ	تكون حرف تعليل بمعنى اللام : ضربتُ ابني إِذْ أُمَامَ
إِلَّا	ثَانِي بِمَعْنَى فِيمَ فَتَكُونُ حَبِيْذٌ وَمَدْخُولًا صِفَةً لِّجَمْعٍ مُنْكَرٍ أَوْ لِمُفْرَدٍ مُنْكَرٍ : لِي كُتِبَ الْأَكْتُبُكُ - لِي كِتَابٌ إِلَّا الْكَتْرَ
أَتَى	وَتَكُونُ ظَرْفٌ زَمَانٌ بِمَعْنَى مَتَى : أَتَى جِثَـةً وِظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى مِنْ أَيْنَ : أَتَى لَكَ هَذَا الْمَالُ كُلُّهُ وَاسْتِفْهَامَةٌ بِمَعْنَى كَيْفَ : أَتَى صَاحِبُنَا يُسْأَلُ جَمَاعًا عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ : أَيَّانَ تُسَافِرُ
أَيُّ	تَكُونُ صِفَةً لِنَكْرَةٍ وَلَا تَشْمَلُ إِلَّا مِضَاقَةً : هُوَ تَلِيدٌ أَيُّ تَلِيدٍ
بَدَءَ	اسْمٌ بِمَعْنَى غَيْرِ مُلَازِمٍ لِلْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ وَصِلَهَا : هُوَ كَثِيرُ الْمَالِ يَبْدَأُ أَنَّهُ يُخِيلُ
حَتَّى	تَكُونُ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ وَعَلَى إِذَا الظَرْفِيَّةِ : مَا زَالَ الْأَسْكَدَرُ مُحَارَبًا حَتَّى ظَفَرَ مَا زَالَ الْقَتْلَى قَتَحَ دِمَاءَهَا يَدْجَنَةً حَتَّى مَاءٌ دَجَلَةٌ أَشْكَلَ تَأَمَّلْ فِي ذَلِكَ حَتَّى إِذَا فَهَمْتَ تَرْجِعَ عَنْ سُوءِ عَمَلِكَ يَجُوزُ جَرُّهَا بِمِنْ : ارْجِعْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ . حَرَمَتْهُ الْجَائِزَةُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَصَى يُقَالُ : لَقَبْتُهُ ذَا صَبَاحٍ نَصَبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَذَاتَ مَرَّةٍ نَصَبًا عَلَى الْمَعْمُولِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ أَوْ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
عَلَّ	اسْمٌ بِمَعْنَى فَوْقَ فَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَعْرِفَةُ كَانَ مُبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ : أَقْبَ (١) مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍّ

(١) بِخِيَارٍ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هَذَا الْفَرَسُ وَعَرِيضُ خَبَرِ ثَانٍ وَالْخَبَرُ يَتَعَدَّدُ
كَأَمَّا هُنَا وَكَذَلِكَ الْمَبْتَدَأُ نَحْوُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَهُوَ مَبْتَدَأٌ أَوَّلُ وَالْإِسْمُ الْكَرِيمُ مَبْتَدَأٌ ثَانٍ

واذا أُريد به التكرة كان مُعرباً مجروراً بن:

كجسود صخر حطه السيل من علي

ولا يُضاف أصلاً - ويُقال من ملاً ومن مال (من فوق)

عوض ظرف لاستغراق المستقبل مثل ابدأ الا انه مُختص بالنفي وهو معرب

إن أُضيف: لا أكله عوض العائنين (أي دهر الداهرين)

ومبني أن لم يُضف: لا أكله عوض:

كل تكون نعتاً مضافاً الى اسم يُطابق ممنوعاً لفظاً ومعنى

رأىناه رجلاً كلّ رجلٍ - أنا الثباج كلّ الثباج

إذا أُضيفت الى معرفة جاز مُراعاة لفظها ومُراعاة معناها:

كلهم قاتلون وقائم - كلنا عبيد لك وعبد

وإذا قُطعت عن الاضافة وجب مُراعاة المُقدّر:

كل آمن (كل واحد) كل آمنوا (كلهم)

كلا إذا أُضيفت الى المضر أُعربت بعراب المثني

وإذا أُضيفت الى الظاهر أُعربت بعراب المقصور:

جاء كلا الرجلين . رأيت كلا الرجلين . سلمت على كلا الرجلين ولك

في الاخبار عنها مُراعاة اللفظ وهو الاكثر ومُراعاة المعنى:

كلا الرسولين بطرس وبولس شهيدان . وكلاهما شهيد

كلا مثل كلا في احكامها

كيف تأتي للشرط وقد مر ذكرها والاستفهام. وإذا وقعت قبل ما لا يستغني عنها

كانت خبراً نحو كيف انت وكيف كنت وحالاً قبل ما يستغني عنها نحو

كيف ازدلف الجيش أو مفعولاً نحو كيف فعل أُمّوك

لاسيما كلمة مركبة من لا وسي والاصل (سيوي) وما - وتند تحذف لا فيقال

سيما . والغالب فيها ان تقترب بالواو . فاذا وقعت بعدها معرفة جاز

جرهما وهو الارجح : قد أَسْكَبَ الطلبةُ على الدرس ولاسيما الذكي (١)

واذا وقعت بعدها نكرة جاز فيها الجرُّ والرفع والنصب :

لا تَثْبِقْ بومد احدٍ ولاسيما رجلٌ مُخَادِعٌ (رجلاً مُخَادِعًا) (٢)

لدى ظرف مكان ملازم للاضافة وهو مثل عند إلا أن جرهما مستنوع بخلاف عند

وتقول عندي مال (وان كان ظائبًا) ولا تقول لَدَيَّ مالٌ إلا ان كان

حاضراً

وعند تكون ظرفاً للاعيان والمعاني (ق ١ : ٨٦ حاشية) وأما لَدَيَّ فلا

تكون ظرفاً إلا للاعيان . فتقول عندي علمٌ . ولا يقال لَدَيَّ علمٌ

لَدُنْ بمعنى عند وهو ظرف مكان ملازم للاضافة وتتنازع عند بانها مبنية وعند

معربة بكونها ملازمة لابتداء الغاية : فيقال جِئْتُ من عنده ومن لَدُنْهُ

ويصح أن يُقال جِلسْتُ عندهُ ولا يجوز جِلسْتُ لَدُنْهُ

ويجوز إضافتها الى الجِلس : رحلتُ عن الاسكندرية لَدُنْ أنا صغير

وبوز قطعها عن الاضافة قبل غدوة : لَدُنْ غُدُوَّةً

تأتي حرف تعليل كاذكقول الشاعر

ولما كان حكم الموت دِينًا وفيت به وشيمتك الوفاة

تكون نكرة موصوفة : مَرَرْتُ بِنِ مُجِيبٍ لَكَ (بانسان مجيب لك)

تسود على مَنْ غيري لا علي

تم القسم الثاني

(١) الواو اعتراضية لانافية للجنس . وبني اسمها مُضاف الى الذكي وما زائدة .

ويجوز ولاسيما الذكي وحيد تكون ما اسماً موصولاً في موضع الجر باضافة يـ

اليه والذكي مرفوعاً خبراً المحذوف تقديره هو

(٢) قد عرفت وجه الرفع والجر واما النصب فلي التمييز وجعل ما زائدة

كافة عن الاضافة . وقد تكون ولاسيما مفعولاً مطلقاً بمعنى خصوصاً : يعجبني الامير

ولا سيما وهو راكب . وهو كنفل أحمأ من النداء الى الاختصاص

هذا ما أردنا إيرادَهُ من الاحكام التركيبية ساء لا بد منه لمن أراد أن ينشئ كلاماً صحيحاً

لكنَّ المشيِّ يحتاج بعد ذلك الى أمرين آخرين : وضوح المعنى وسلاسة العبارة
أمَّا وضوح المعنى فيتوقف على إيرادِهِ بما اختصَّ بِهِ من الالفاظ الصريحة او
الكنايات الصحيحة . وعلى حفظ الترتيب بين العوامل والممولات ما أمكن . وان لم
يراعَ ذلك جاء الكلام مُعَقَّداً مشوّناً لا يُستخرج معناه إلا بصُفٍّ شديد
وأمَّا سلاسة العبارة فتوقف على تجنب اللفظ على حسب المعنى رقةً وحرالةً بحيث
يكون لَهُ في الآذان أحسن وقع . وعلى إظهار أفضل الاساليب لتأدية المعنى وعلى
حسن سبك الكلام وجودة صياغته من حيث التقديم والتأخير وبما يمين على ذلك
تصور الموضوع باقسامه حتى يكون حاضراً في الخاطر قبل الكتابة

واعلم أنَّه يجب تقديم ما هو الأهم في المعنى ما لم يكن هناك مانع
هذا واذا أُريد حذف شيء من الكلام جاز إن لم يختل المعنى بحذفه :
قال له الخليفة ابنُ من أنت - قال ابنُ الأدبِ يا أمير المؤمنين - قال رِئِم

النسب

ويجوز ان يزداد عليه اذا كان في الزيادة فائدة كالنقير :
قطع يد اللص الامير الامير - جاء هو هو - ذهب انطلق خيلنا - هذا لث
أسد - فأين الى أين النجاة ينفلي - أذاك أذاك اللاحقون - أحبس أحبس (١)

(١) اعلم ان تكرار الكلمة بلفظها او بمرادفها هو التوكيد اللفظي . واذا أُريد
توكيد كلمة لا تستقل بنفسها كالضمير المتصل والحروف عدا احرف الجواب
وجب ان يُعاد معها ما اتصل بِهِ فيقال مثلاً : إنَّ القاضي إنَّ القاضي عادلٌ - في
البستان في البستانِ اللص

فهرس

القسم الثاني من كتاب القواعد الجلية في علم العربية

وجه	وجه	
٣٧	٣	في المركبات
٣٨	٤	في الفاعل واحكام الفعل معه
٤١	٧	في نائب الفاعل
٤٢	٧	في المبتدأ والخبر
٤٧		في تعريف المبتدأ والخبر وفي
٤٩	١١	تكبيرهما
٥١	١٣	في مرتبة المبتدأ والخبر
٥٢	١٦	في اقتران الخبر بالغاء
٥٣	١٦	في المبتدأ الصفة
٥٥	١٧	في المتعدي الى مفعول واحد
٥٦	٢١	في المتعدي الى مفعولين
٥٨	٢٢	في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل
٥٩	٢٣	في الافعال الناقصة
٦١		في مرتبة الاسم والخبر مع الافعال
٦٢	٢٥	الناقصه
٦٣	٢٧	في ما يخص به كان
٦٤	٢٨	في افعال القلوب
٦٦	٣١	في افعال المقاربة
٦٧	٣٣	في فعلَي التعجب
٧٠	٣٥	في افعال المدح والذم
		في حَبْذا
		في الاشتغال
		في التنازع
		في الاضافة
		في الاضافة اللفظية
		في عمل المصدر
		في عمل الصفة المشبهة
		في عمل اسم الفاعل
		في مفعول اسم الفاعل
		في عمل اسم المفعول
		في عمل افعل التفضيل
		في عمل اسم الفعل
		في المفعول المطلق
		في المفعول له
		في ظرف الزمان
		في ظرف المكان
		في المفعول معه
		في الحال
		في الجملة الحالية
		في مرتبة الحال مع صاحبها وفاعلها

وجه	وجه
١١٠	في نواصب المضارع ٧٢
١١٢	في الجوازم ٧٣
١١٣	في الادوات الجازمة فعلين ٧٣
١١٥	في دخول الفاء على جواب الشرط ٧٤
	في المضارع المجزوم بان الشرطية ٧٦
١١٧	مقدرة ٧٧
١٢٠	فصل في الاحرف المشبهة بالفعل ٧٨
١٢٣	في لاناية الجنس ٨٣
١٢٥	في حروف الجر ٨٤
١٣١	في احرف العطف ٨٤
١٣٢	في حرفي الاستفهام ٨٦
١٣٥	في أحرف الجواب ٨٧
١٣٦	في أحرف التفيي ٩١
١٣٦	في أحرف النداء ٩٣
١٣٧	في أحرف التنبيه ٩٦
١٣٨	في أحرف التحضيض ٩٨
١٣٩	في حرفي الشرط ١٠٠
١٤٠	في قد وفي أحرف الزيادة ١٠٢
١٤٢	في المجعلة ١٠٣
١٤٣	في متعلق الطرف وحرف الحر ١٠٥
١٤٣	في حذف المتعلق زكوه ١٠٦
١٤٤	في اعراب المركبات ١٠٧
١٤٦	تذييل
	في تميز المقادير
	في تميز العدد
	في تميز كم الاستفهامية
	في تميز كم الخبرية
	في تميز كذا
	في التمييز المحوّل عن صيغته وغير
	المحوّل
	في المنادى
	في التحذير
	في الاغراء
	في حكم المستثنى بآلا
	في حكم المستثنى بغير الآ
	في التمت الحقيقي واحكامه
	في التمت السببي
	في التوكيد
	في البدل
	في العطف
	في احكام آخر لافعل التفضيل
	في احكام آخر لادم العدد
	في احكام آخر للضائر
	في ضمير الثان
	في احكام آخر للموصول
	في أي

تفسير ما في هذا القسم من الغريب الذي لم يَقَعْ له تفسير في موضعه

والسباعُ لأنفسها
المرادتان (مضيتان بجمَّة أو للنعمان
الجزالة) في اللفظ تقيض الرقة وفي
المنطق الفصاحة والمثانة
الجلباب (القميص أو ما تغطي به المرأة
ثياباً من فوق أو هو خمارها
الجلسود) الصخر
باب الحاء
الحجرة (الغرفة وترادف القبر
وحظيرة الابل
الحديقة) الروضة ذات الشجر أو كل
بستان عليه حائط
حَسَب (كفاية - وهذا بحسب هذا
أي بعدده وقدره
حَشَرَجَ (عَوَّجَ عند الموت وَتَرَدَّدَ
نَفْسُهُ
الحصاء (الحصى واحد حَصْبَة
الحصام (قضاء الموت
حنائيك (حناناً عليك بعد حنان
والحنان الرحمة
حار (رجع والمضارع يحور

باب الصنرة
الارذَب (مكيالٌ ضخمٌ بمصر يضم ٢٦
صاعاً وهي ٩٦ مِداً
أَقْلَ (الجيم غاب
باب الباء
التجر (في العلم التعمق والتوسع
البض (النقص والظلم
برق ورعد (هدد وتوعد
البريد (١٢ ميلاً والرسول
باب التاء
التراقي (جمع الترقوة وهي عظمٌ يصل
بين ثغرة الفجر والعاتق من الجانبين
المتلف (السمع الذي يُفني المال
وقولهم مخلف متلف أي ذو حماسة
سباحة
باب الثاء
الأثقال (جمع الثقل وهو متاع
المسافر
التكلى (الفاقة ولدها
باب الحيم
الحجر (كل مكانٍ تحتفره العوامُ

المُسْقِبَة (مصدر سَقِبَ اذا جاع اولا

يكون الا مع التب

السَّكَنُ (كل ما يُسْكَن اليه وفيه

السِّنُور) الحر وهو حيوان آفيس

أُوف ياكل الفار

السَّاج (شجرٌ يعظم جدًا وخبثه اقل

سوادًا من الابنوس

باب الشين

(الشَّيم) البارد من الماء وغيره

(الشَّذَّة) اسم من الاستداد تقيض اللين

وضد الرخاء

(الشَّرْط) طائفة من اعوان الولاة

شَفَقَهُ (أصاب شَفَافُهُ وهو غلاف

القلب أو حجابهُ أو حَتَّتْهُ

شَاقَهُهُ (أدنى سَفَتَهُ من شَفَتِهِ وخاطبهُ

من فيه الى فيه

الْأَتَّكَل (ما فيه حرَّةٌ وبياضٌ

محتلطان

(الشاة) الواحدة من الغنم للذكر

والأنثى

باب الصاد

(الصَدَى) الجسد من الانسان بعد

الموت او صوت يرجع من الصوت اذا

خرج ووجد ما يجيبهُ

ريج صَرَصَر اي شديدة العيوب

باب الحاء

الحَمِيس (الحيتى

باب الدال

الرَّجِي (الظلمة او سواد الليل مع غيم

لا ترى نجماً ولا قمرًا

الدُّمَيَّة (صورة منقشة مزينة

دَوَالِيكَ) تداوَلَا لك بعد تداول

الدَّيعة) مطرٌ يدوم في سكون بلا رعد

ولا برق

باب الذال

ذَخِرَ (انجذهُ وخبَاهُ لوقت الحاجة

باب الزاء

الرحيق (الحمر أو أطيبها أو أفضلها

الرَّخَاء (بالفتح سعة العيش والرَّخَاء

الريح اللينة

ترموتني بالكفر) تقذفوني وتنبهوني

وتتهموني

الرائح (الذاهب رَوَاحًا اي عشيًا

باب الزاء

زجر) نهي

الزوال) ميل الشمس عن كبد السماء

باب السين

سَمْتُ (مَلَكْتُ وضجرت

مجمع) الحمام وردد صوته

سعديك) إسعادًا بعد إسعاد

او البرد

(الصنيع) الإحسان والطعام
(إصطنع) اختاره أو أحسن إليه

باب الضاد

(الضيعة) العقار والأرض المغلّة وترادف
الحرفة والصناعة والتجارة

باب الظاء

(الظريد) المبعد والمنحى والمنهى

باب الطاء

تظلم (شكا الظلم

باب العين

(العجاب) ما جاوز حد العجب
المذار (رَسَن الدابة ثم يستعار للحياه
لما بينهما من الملازمة الجامعة وخَلَعَ المذار
تَحَنَّن

(العصابة) الجماعة من الرجال والخليل
والطير وما عُصِب من منديل ونحوه
والمامة

داه عُضال (تديد معي غالب
اعتكفت (لبت في المسجد قصداً
للدابة

عاد (أبو قبيلة

عوار (جمع عارية وهي غليلك منفعة
بلا عوض والمراد هنا المعار
عيل (صبري غلبت وافترقت

باب الفين

(غرد) الطائر رَفَعَ صوته وطرب به
الفلوة (مَرَمَا السهم او قدر ثلاثاً
ذراع الى اربعمائه

باب الفاء

(الفاقمة) نفاخة الماء كالنفاعة

باب القاف

أَقْب (ضامر
ذُبِل (الزمان أو وقيل الجبل سعة
قَرَأ (السلام عليه بلفه إَاء

(الاستقراء) التبع وطلب الضيافة
القارة (القيامه والداية والتكبة
المهلكة وقارة الطريق اعلاه

قضى (نجبة مات

تَقَمَّق (الشيء اضطرب وتحرك
القفيز (مكيال ثمانية مكايك والمكوك
مكيال قيل يسع صاعاً ونصفاً وقيل غير
ذلك والصاع اربعة أمداد فيكون القفيز
ثمانية أكسال

باب الكاف

كَبَتْ (صرعه واخزاه وازله
كُطِم (ردّ النيط وحبسه
الكلاء (العشب
كَلَّيَب (قبيلة جرير
الكتر (ام كتاب في الفقه

إِسْطَقَ (إذا شدَّ وَسَطُهُ بِمَنْطِقَةٍ
النَّجْمَةِ) الأَثْنَى من (السان أي القم)
التَّسَمَ (الإبل والشاة أو خَاصِرٌ بالإبل
ناح) الحمام يَجْعُ أي هدر وصوت
خَصِر (السائل زجره أي مَعَهُ
هت) ارتاح وتبسم
هَذَا ذِيكَ (إسرا ناك بعد اسراع

باب الواو

الْوَرَقَاء (الحمامة والذئبة
وَقَد (اليه وعليه إذا قدم
والاه) ناصره وصادقه
وَهَى (ضُفَّ وسقط ونخرق

باب الياء

مَيَاسِير (جمع ميسور وهو مصدر على
مفعول كحمود ومفعول بمعنى الحمد والعقل

أَكَيْس (اسم تفضيل من الكياسة
وهي الطرافة والفطنة

باب اللام

لَبَيْكَ (إقامة على إحابك بعد إقامة
من الب بالمكان

التلب (التشر وهو التيهو للأمر
إِنْجَمَت (الحرب استندت وانتبكت

باب الميم

مَهَّ (رماء

المُرْزَنَة (المطرة

عَيَز (من الفيظ تَقَطَّعَ

باب النون

تَنَاءَى (تباعد

النُفُول المُرَال

يَسْتَد (يقرأ التعر على غيره

نبيه

وما قبل في الوجه ١٤ (٣٣ : ٥) من هذا القسم زيادة يجب حذفها
وأما في الوجه ١٤٣ من القسم الأول فيجب ان يقال : هذا فصل يتضمن جميع
حروف المعاني عوض ما قبل هناك
وفي الوجهين ٣٣ و ٣٤ الأولى ان يقال اذا لحق الناقص تاء التأنيث عوض
اذا اتصل الناقص بضمير الغائبة ومثناها على ان لهذا وجهاً صحيحاً لا يخفى على المتأمل
أقول وثمة اغلاط لا تخفى على المطالع النبیه وتبارك من اعتمد بالكمال ففقدته عن
السهر في كل حال

